

Приложение № 5 к основной образовательной
программе начального общего образования,
реализующей ФГОС

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей начальной школы
протокол от 29.08.2021 № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной работе

29.08.2021 Н.Н. Быкова

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

для кадет 1 – 4 классов

ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус
войск национальной гвардии Российской Федерации»

Срок освоения программы 4 года

Составители:

учителя начальной школы:

Кривова Л.В., Акимова О. В.,
Кудашкина Е.С., Пасевин В. В.

Екатеринбург, 2021

Оглавление

Пояснительная записка	3
Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»	4
Раздел II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».....	9
1 класс.....	9
2 класс.....	9
3 класс.....	10
4 класс.....	10
Раздел III. Тематическое планирование.....	11
1 класс.....	11
2 класс.....	14
3 класс.....	17
4 класс.....	19

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы по предмету «Литературное чтение на родном языке» 1 - 4 классы: авторы-составители: Л.А. Ефросинина и М. И. Оморокова, - М.: Вентана – Граф, 2017.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / – М. :Вентана-Граф, 2017.
- *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд.,дораб. – М. :Вентана-Граф, 2016.
- Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А.Ефросинина. – 2-е изд.,дораб. – М. :Вентана-Граф, 2018.
- *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. :Вентана-Граф, 2016
- *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. :Вентана-Граф, 2018.
- *Виноградова Н.Ф.* Сборник программ по системе учебников "Начальная школа XXI века". – 4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 176с.)
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 - М.: Вентана-Граф, 2017.
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь №1,№2; - М.: Вентана-Граф, 2018
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению.2 класс – М.: Вентана-Граф, 2016
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение. Методические комментарии - М.: Вентана-Граф, 2015
- Л.А. Ефросинина «Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1/ Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016. – (Оценка знаний).
- Электронный образовательный ресурс 1-4 класс Литературное чтение - М.: Вентана-Граф, 2015
- Учебник Литературное чтение. 3 класс Ефросинина Л. А. Часть 1, 2. Вентана-Граф, 2017
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 3 класс № 1, 2 Ефросинина Л. А.Вентана-Граф , 2018
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению.3 класс – М.: Вентана-Граф, 2016
- Учебник Литературное чтение. Ефросинина Л. А. 4 класс Часть 1, 2. Вентана-Граф, 2017
- Ефросинина Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс № 1, 2 Ефросинина Л. А.Вентана-Граф , 2018
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению.4 класс – М.: Вентана-Граф, 2016

Согласно учебному плану ГБОУ СО КШИ на изучение данного предмета отводится следующее количество часов:

- всего 67 часов, недельных 0,5 ч;

- по годам обучения: 1 класс - 16 часов; 2 класс – 17 часов; 3 класс – 17 часов; 4 класс – 17 часов;

Реализация кадетского (казачьего) компонента в рамках конкретного предмета «Литературное чтение на родном языке» предполагает активное использование учебных информационных ресурсов казачьей тематики: фонотек, видеотек, ознакомление кадет с традициями, обычаями и культурой казаков, пробуждение интереса и уважения к казачеству; включение в урок пятиминуток-ролевых игр, построенных на фольклорном казачьем материале

Примерный перечень тем проектных, исследовательских работ:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Мой любимый писатель сказочник. Малые жанры устного народного творчества (небылицы, потешки, побасенки) Мой любимый писатель ... Сборник загадок. Сборник народных песен. Сборник побасенок Сборник сказок об одном из животных	Волк в русских сказках: образ, характер, роль. Образ животных в фольклоре Осень в изображении русских поэтов. Предсказание погоды в русских пословицах. Русские сказки и народные традиции. Русские старинные названия частей тела. Сборник пословиц и поговорок.	Добро побеждает зло Загадочный образ Бабы-Яги. Образы матери и мачехи в сказках. Признаки народной сказки в сказках А.С. Пушкина. Путь и дорога в русских народных сказках. Роль чисел в сказках А.С. Пушкина. Сборник сочинений нашего класса о животных.	Исторические события в былинах Образ богатыря в былинах Литературные места нашего города. Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов. Ожившие картинки (мультфильм по любому прочитанному произведению). Любимые писатели, герои, произведения. Мой любимый писатель - Николай Носов.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Рабочая программа должна обеспечить достижение общих планируемых результатов освоения ООП НОО:

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

у ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к истории Родины, *истории казачества*.
- устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности деятельности
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умение высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.
- умение контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- способность определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются:

Первоклассник научится:	Первоклассник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в произведениях;• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;• рассказывать небольшие тексты, создавать модель произведения,	<ul style="list-style-type: none">• воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;• читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;

отражающую тему, жанр и название произведения.	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений русских авторов)
Второклассник научится:	Второклассник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением); четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; читать целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений); читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя); на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
Третьеклассник научится:	Третьеклассник получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> • правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения; • пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; • рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; • привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы; • определять и оценивать позиции литературных героев; • выявлять тему и главную мысль произведения; • сопоставлять героев, идеи разных произведений; • составлять план рассказа; • определять свое и авторское отношение к героям; • формулировать вопросы к тексту, составлять план текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; • ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте; • делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
--	--

Выпускник начальной школы научится:	Выпускник начальной школы получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; • понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; • прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; • использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); • для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); • участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать 	<ul style="list-style-type: none"> • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; • высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; • устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; • составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)	
---	--

Раздел II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

1 класс

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в русской (родной) литературе. Условное общение с миром природы.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Устные рассказы и развитие воображения. Сравнение текстов, написанных писателем и художником. Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

2 класс

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

3 класс

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонацией. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

4 класс

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в русской (родной) литературе. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств родного языка (с помощью учителя). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Раздел III. Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока	Содержательные единицы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
Раздел I			
1	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался»	Буквы, алфавит, интонация, пауза, знаки препинания Алфавитный каталог.	– определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
2	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибяев «Всегда вместе»	Основная мысль текста, интонация, пауза, знаки препинания	– устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает принимать, признавать, защищать достоинство и интересы обучающихся, помогает детям оказавшимся в неблагоприятных условиях; – привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждения, выработку собственного отношения; – применяет на уроке интерактивные формы работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактические игры, диалог); – развивает самостоятельность, творческие способности; – проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
Раздел II			
3	А. Блок «Зайчик»	Представления о проявлении любви к Родине в русской (родной) литературе. Условное общение с миром природы.	– определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
4	Г. Остер «Середина сосиски».	Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей.	– устанавливает доверительные отношения между учителем и

	Я. Аким «Жадина»		<p>обучающимися, помогает детям, оказавшимся в неблагоприятных условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждений, выработку собственного отношения; – применяет на уроке интерактивные форм работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактические игры, диалог, инсценирование, чтение по ролям); – развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; – инициирует и поддерживает исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов на темы: «Мой любимый писатель сказочник», «Мой любимый писатель», «Сборник сказок об одном из животных»; – способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; – проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
5	Э. Успенский «Если бы я девочкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка)	Содержание текста, герои произведения, характеры героев	
6	Н. Носов «Ступеньки»	Рассказ, название и автор произведения, основная мысль и тема текста, ударный слог, пересказ	
7	К. Чуковский «Муха – Цокотуха»	Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей.	
8	Н. Носов «Затейники»	Основная мысль текста, интонация, пауза, знаки препинания	
9	«Лиса и журавль» (русская народная сказка).	Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей.	
	Н. Сладков «Лиса и мышь»		
10	В. Осеева «Печенье».	Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей.	
	Пословицы.		
	А. Барто «Я –лишний».		
	Я. Аким «Мама».		
11	Э. Успенский «Всё в порядке».	Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей.	
	Е.Пермяк «Пичугин мост»		

Раздел III

12	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	Представления о проявлении любви к Родине в русской (родной) литературе. Условное общение с миром природы.	<ul style="list-style-type: none"> – определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; – устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает детям, оказавшимся в неблагоприятных условиях;
13	В.Чаплина «Мушка»	Условное общение с миром природы.	<ul style="list-style-type: none"> – привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждений, выработку собственного отношения;
14	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей.	<ul style="list-style-type: none"> – применяет на уроке интерактивные форм работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактические игры, инсценирование, чтение по ролям); – развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира;
15	Е.Ильина «Чик-чик ножницами»	Жанр литературного произведения, название и автор произведения, тема текста	<ul style="list-style-type: none"> – инициирует и поддерживает исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов на темы: «Малые жанры устного народного творчества (небылицы, потешки, побасенки)», «Сборник загадок», «Сборник народных песен», «Сборник побасенок»;
16	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	Герои произведения, характеры героев, основная мысль текста	<ul style="list-style-type: none"> – проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).

2 класс

№ урока	Тема урока	Содержательные единицы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
1	М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Соотнесение заголовка с содержанием текста	<ul style="list-style-type: none"> - Определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации - Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает принимать, признавать, защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации
2	К. Ушинский «Плутишка кот». Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос»	Эмоционально – оценочные слова, характеризующие героя, его поступки. Отношение к нему окружающих персонажей	<ul style="list-style-type: none"> - Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждения, выработку собственного отношения - Применяет на уроке интерактивные формы работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактический театр, театральная постановка, диалог, групповая работа или в парах)
3	Русская народная сказка «Белые перышки»	Виды сказок. Признаки сказки. Любовь к природе. Ответственность за братьев наших меньших	<ul style="list-style-type: none"> - Развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, - Способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
4	Украинская народная сказка «Колосок» Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Нравственно – эстетическое воспитание на примере поступков героев. Трудолюбие, уважительное отношение к труду людей	<ul style="list-style-type: none"> - Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
5	Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение. С. Михалков «А что у вас?»	Значение слов и выражений, ярко характеризующих события и героев. Совесть, любовь и уважение к матери	

6	Н. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Приметы весны. Любовь к родной природе	- Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает принимать, признавать, защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации - Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждений, выработку собственного отношения
7	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна-художник».	Слова, ярко описывающие картины природы. Средства речевой выразительности. Доброта. Любовь к окружающему миру	- Применяет на уроке интерактивные формы работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактический театр, театральная постановка, диалог, групповая работа или в парах) - Развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию,
8	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	Сопоставление поэтических строчек и зимних пейзажей художников – передвижников. Эпитеты, сравнения. Олицетворения. Чувство прекрасного	- Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
9	Дополнительное чтение.. Н. Сладков «Проталина»	Воспитание наблюдательности и любви к природе	
10	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	
11	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник»	Понятия ДОБРО, КРАСОТА, УВАЖЕНИЕ. Доброе отношение к природе и животным	- Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает принимать, признавать, защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации
12	М. Пришвин. «Ребята и	Способность замечать красоту	- Привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту

	утята». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор»	природы. Поступки героев произведения. Собственное отношение к ним.	изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждений, выработку собственного отношения - Применяет на уроке интерактивные формы работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактический театр, театральная постановка, диалог, групповая работа или в парах) - Развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, - Способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде - Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
13	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	Цена завоевания победы. Патриотизм, любовь к Родине. История родной страны, уважение к защитникам Отечества	- Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает принимать, признавать, защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации - Применяет на уроке интерактивные формы работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактический театр, театральная постановка, диалог, групповая работа или в парах) - Развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, - Способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде - Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
14	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. М. Горький «Воробьишко»	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Любовь и бережное отношение к природе	- Устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает принимать, признавать, защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации - Применяет на уроке интерактивные формы работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактический театр, театральная постановка, диалог, групповая работа или в парах) - Развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, - Способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде - Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
15	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Представления о семье, человеческих отношениях. Суть добра и зла.	- Развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, - Способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде - Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
16 - 17	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Главная мысль сказки. Характеристика героев. Обогащение словарного запаса Доброта, милосердие. Положительные и отрицательные качества характера человека. Собственное отношение к героям сказки	- Развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, - Способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде - Проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)

3 класс

№ урока	Тема урока	Содержательные единицы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
1	Ф.Н. Глинка. «Москва».	Жанровое разнообразие произведений.	– определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации
2	Рассказы о животных. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	Понятие «авторская позиция», поиск редко употребляемых слов	– устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает принимать, признавать, защищать достоинство и интересы обучающихся, помогает детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
3	Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	Диалог автора и Тараса. План рассказа.	– привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициирует их обсуждение, выработку собственного отношения
4	Сказка «Умнее всех».	Сравнение: сказка и басня. Характеристика героев. Собственное отношение к героям сказки.	– применяет на уроке интерактивные формы работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактический театр, дискуссия, театральная постановка, диалог, групповая работа или в парах, игры)
5	А. И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда».	Понятия СЮЖЕТ и КОМПОЗИЦИЯ	– развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни
6	А. И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда».	Повествование, описание, рассуждение в тексте	– инициирует и поддерживает исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,
7	А. И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда».	Эпитеты и сравнения в рассказе	– способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
8	М. Пришвин. «Ребята и утята». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор»	Характеристика героев рассказа. Собственное отношение к героям. План.	– проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
9	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	
10	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	Образ Вари. Выделение сравнений и слов бойца «анютины глаза с косичками»	

11	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	Описание воробья Сидора. Эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Главная мысль сказки	
12	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Жанровое разнообразие произведений.	
13	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб».	Авторская точка зрения и отношение автора к герою. Сопоставление: заголовок рассказа и поступок мальчика	
14	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	
15	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Жанровое разнообразие произведений.	
16	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Сюжетный треугольник. Главная мысль рассказа	
17	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Жанровое разнообразие произведений. Сопоставление: очерк и рассказ	

4 класс

№ урока	Тема урока	Содержательные единицы	Деятельность учителя с учётом Программы воспитания
Раздел 1			
1	Былины Л.Н. Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	Былинные герои. Благородство, богатырская сила Сопоставление: авторская и народная былина	– определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
2	«Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».	Соотнесение: содержание и иллюстрация к произведению.	– устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает принимать, признавать, защищать достоинство и интересы обучающихся, помогает детям оказавшимся в неблагоприятных условиях;
3	«Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	Произведения, в которых говорится о стихотворении Понимание и сопереживание чувствам других людей	– привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждений, выработку собственного отношения; – применяет на уроке интерактивные формы работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактические игры, диалог); – развивает самостоятельность, творческие способности; проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
Раздел 2			
4	«Произведения о животных». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	Ответственность за братьев наших меньших Милосердие и справедливость Отзыв о прочитанном произведении о животных	– определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации; – устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает детям, оказавшимся в неблагоприятных условиях; – привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту

			изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждений, выработку собственного отношения;
Раздел 3			
5	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	Термины ЭПИТЕТ, СРАВНЕНИЕ, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ Красота родной природы	– определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
6	С. Я. Маршак «Сказка про козла»	Пьеса – сказка. Особенности драматургического жанра. Моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения	– устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает детям, оказавшимся в неблагоприятных условиях; – привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждений, выработку собственного отношения;
7	«Книги С. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	Повесть. Сопереживание чувствам других людей	– применяет на уроке интерактивные форм работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактические игры, диалог, инсценирование, чтение по ролям); – развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; – способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; – проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
Раздел 4			
8	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка»	Дети войны. Позиция автора	– определяет и помогает принять четкие правила поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка

	(отдельные главы).		образовательной организации;
9	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	Образ героя Вани Солнцева (внешний вид, поступки), особенность его поведения	– устанавливает доверительные отношения между учителем и обучающимися, помогает детям, оказавшимся в неблагоприятных условиях; – привлекает внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, инициировать их обсуждений, выработку собственного отношения;
10	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	Идея произведения. Собственное отношение к героям произведения	– применяет на уроке интерактивные форм работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактические игры, диалог, инсценирование, чтение по ролям); – развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; – способствует формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
11	А. Платонов. «Произведения о Родине». Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	Понятия ЖИЗНЬ, ЦЕННОСТЬ ЖИЗНИ Уважение к человеку, чувство долга Поступки героев и собственные Нравственные ценности	– проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).

12	«Книги С.В. Михалкова». Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	Соотнесение: авторская и народная сказки Толерантность, взаимопомощь	
13	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	Особенности юмористического рассказа Диалоги героев	
14	Юмористические стихи. И. Л. Гамазкова «Страдания» Дополнительное чтение В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Выражение эмоций, своего отношения к героям, их поведению и поступкам	
15	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	Научно – популярный рассказ. Очерк Любовь к Родине. Патриотизм	
16	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер	Иллюстрации с эпизодами произведения Информация из очерков: факты о	

	«Картины-сказки».	героях	
Раздел 5			
17	Н. Вагнер «Берёза».	Диалог. Монолог. Соотнесение: Сказка Вагнера «Берёза» и Андерсена «Ель» Бережное отношение к природе.	– применяет на уроке интерактивные форм работы с обучающимися, стимулирующих их познавательную мотивацию (дидактические игры, инсценирование, чтение по ролям); – развивает самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует у обучающихся гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).