

**Рабочая программа**

**по технологии**

для кадет 1 – 4 классов

ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации»

**Разработала:**

**Кривова Л.В.,**

учитель начальных классов

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования .....	5
Раздел II. Содержание курса.....	14
Раздел III. Тематическое планирование курса технологии .....	16
1 класс .....	16
2 класс .....	20
3 класс .....	25
4 класс .....	28

## Пояснительная записка

**Рабочая программа по курсу «Технология»** составлена на основе авторской программы «Технология: 1 – 4 классы» Е.А. Лутцева. – М.: Вентана – Граф, 2019

**Согласно учебному плану ГБОУ СО КШИ**, на изучение данного предмета отводится следующее количество часов:

Всего –135 часов

По годам обучения:

1 класс – 33 часа в неделю; 2 класс – 34 часа в неделю; 3 класс – 34 часа в неделю; 4 класс – 34 часа в неделю

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект:**

–Лутцева, Е. А., Технология: 1 класс: Учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений:– 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 160 с.: ил.

–Технология: учимся мастерству: 1 класс: рабочая тетрадь. Лутцева, Е. А., – М.: Вентана-Граф, 2020

–Лутцева, Е. А., Технология: 2 класс: Учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений:– 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 160 с.: ил.

–Технология: учимся мастерству: 2 класс: рабочая тетрадь. Лутцева, Е. А., – М.: Вентана-Граф, 2020

–Лутцева, Е. А., Технология: 3 класс: Учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений:– 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 160 с.: ил.

–Технология: учимся мастерству: 3 класс: рабочая тетрадь. Лутцева, Е. А., – М.: Вентана-Граф, 2020

–Лутцева, Е. А., Технология: 4 класс: Учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений:– 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 160 с.: ил.

–Технология: учимся мастерству: 4 класс: рабочая тетрадь. Лутцева, Е. А., – М.: Вентана-Граф, 2020

**Реализация кадетского (казачьего) компонента в рамках данного курса предполагает создание технологических проектов по истории казачества (лепка/конструирование предметов быта и вооружения казаков), по истории армии (макеты боевого оружия казаков), социальные проекты «Подарок ветерану», учебные проекты «День казачки», «Берегимя», «Казачий костюм»**

**Перечень примерных тем проектных, исследовательских работ для учащихся 1 – 4 классов:**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Косынка для бабушки. Кухонная прихватка. Мои домашние питомцы (поделки). Объемные игрушки. Оригами: животный мир.	Веселая грядка. Кормушка для снегирей. Модель самолета (любого транспортного средства). Парад снежинок. Валентинка своими руками	Мозаика из стекла. Органайзер для приканцелярии. Русские народные узоры на одежде. Салфетница. Сделай сам: мой первый	Вязаная брошь. Домик для скворца. Тряпичная кукла. Волшебное дерево из бисера. «Какие «болезни» бывают у книжек? Как лечить

<p>Оригами: мир растений. Оригами: транспорт. Мой первый кораблик.</p>	<p>Подарок милой мамочке Защитная магия тряпичных кукол. Платье для моей куклы.</p>	<p>автомобиль. Детская развивающая книжка Фантазии из пластиковой посуды Изделие из соленого теста. Изделия из яичной скорлупы</p>	<p>«заболевшую» книжку?» Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов). Картина (выжигание по дереву). Культура древнего жилища (крестьянская изба, юрта, чума и др.). История пуговицы (лампочки, кисточки, красок и т.п.). Исторический костюм (костюмы разных эпох, народные костюмы).</p>
--	---	--	---

## Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

### Личностные результаты

1 класс	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•положительно относиться к учению;</li> <li>•проявлять интерес к содержанию предмета технологии;</li> <li>•принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей;</li> <li>•чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>•самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>•чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя;</li> <li>•бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>•осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</li> <li>•с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</li> <li>•под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</li> </ul>
2 класс	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>•уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>•понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</li> </ul>
3 класс	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;</li> <li>•проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;</li> <li>•испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>•принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;</li> <li>•опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>
4 класс	<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>•описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</li> <li>•принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>•опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации</li> </ul>

	предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.
--	---

## Метапредметные результаты

### Регулятивные универсальные учебные действия

1 класс	<p>С помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;          учиться проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>• с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>• учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>
2 класс	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</li> <li>• учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>• под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>• учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>• работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);</li> <li>• определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> </ul>
3 класс	<p>совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>• совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;</li> <li>• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> </ul> <p>коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</li> <li>• выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по</li> </ul>

	предложенным учителем критериям.
4 класс	<p>Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>• самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>• предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>• выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;</li> <li>• осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы,</li> </ul> <p>уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p>

### *Познавательные универсальные учебные действия*

1 класс	<p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</li> <li>• с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</li> <li>• ориентироваться в материале на страницах учебника;</li> <li>• находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);</li> <li>• делать выводы о результате совместной работы всего класса;</li> </ul>
2 класс	<p>Наблюдать конструкции образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</li> <li>• учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</li> <li>• находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике—словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</li> <li>• с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</li> <li>• самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</li> </ul>
3	С помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация,

класс	<p>схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>•преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</li> </ul>
4 класс	<p>Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>•перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</li> <li>•делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> </ul>

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

1 класс	Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
2 класс	<p>Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</li> <li>•вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</li> <li>•учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</li> </ul>
3 класс	<p>Учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</li> <li>•уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</li> <li>•уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</li> </ul>
4 класс	<p>Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <p>высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;</li> <li>•сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>



## Предметные результаты:

класс	Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Конструирование и моделирование	Использование информационных технологий
1	<p>Знать (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;</li> <li>•об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;</li> <li>•о профессиях, знакомых детям.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;</li> <li>•соблюдать правила гигиены труда.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);</li> <li>•последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>•способы разметки на глаз, по шаблону;</li> <li>•формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;</li> <li>•клеевой способ соединения;</li> <li>•способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;</li> <li>•названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>•качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;</li> <li>•экономно размечать сгибанием, по шаблону;</li> <li>•точно резать ножницами;</li> <li>•собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;</li> <li>•использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>•безопасно работать и хранить инструменты</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•о детали как составной части изделия;</li> <li>•конструкциях—разборных и неразборных;</li> <li>•неподвижном клеевом соединении деталей.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>•конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.</li> </ul>	-

		(ножницы, иглы); •с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.		
2	<p>Знать (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);</li> <li>•о гармонии предметов и окружающей среды;</li> <li>•профессиях мастеров родного края;</li> <li>•характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</li> <li>•готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>•выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>•самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</li> <li>•происхождение натуральных тканей и их виды;</li> <li>•способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;</li> <li>•основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;</li> <li>•линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;</li> <li>•названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•читать простейшие чертежи (эскизы);</li> <li>•выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);</li> <li>•оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;</li> <li>•решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li> <li>•справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•неподвижный и подвижный способы соединения деталей;</li> <li>•отличия макета от модели.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>•определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.</li> </ul>	<p>Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.</p>

	<p>выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</li> </ul>			
3	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>•соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>•последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;</li> <li>•основные линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>•правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>•косую строчку, её варианты, их назначение;</li> <li>•названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul> <p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>•традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.</li> </ul> <p>Уметь частично самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>•выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>•подбирать и обосновывать наиболее</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>•изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>•выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;</li> <li>•о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.</li> </ul> <p>Уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•включать и выключать компьютер;</li> <li>•пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью(в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</li> <li>•выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);</li> <li>•работать с ЦОР (цифровыми</li> </ul>

		<p>рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнять рицовку;</li> <li>•оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;</li> <li>•находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);</li> <li>•решать доступные технологические задачи.</li> </ul>		<p>образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях(CD):активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.</p>
4	<p>Знать на уровне представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;</li> <li>•об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</li> <li>•о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>•использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</li> <li>•бережно относиться и защищать природу и материальный мир;</li> <li>•безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);</li> <li>•выполнять простой ремонт одежды</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);</li> <li>•последовательность чтения и выполнения разметкиразвёртокпомощьюконтрольно-измерительныхинструментов;</li> <li>•основные линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>•петельную строчку, её варианты, их назначение;</li> <li>•названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> </ul> <p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>•об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>•о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>•традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>•изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>•выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.</li> </ul>	<p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).</li> </ul> <p>Уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;</li> <li>•оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);</li> <li>•работать с доступной информацией;</li> <li>•работать в программах Word, Power Point.</li> </ul>

	<p>(пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>•художественных техниках (в рамках изученного).</li> </ul> <p>Уметь самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</li> <li>•выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>•подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>•выполнять рицовку;</li> <li>•оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;</li> <li>•находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## Раздел II. Содержание курса

### 1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковым и являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

### 2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры.

Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек – созидатель – думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

### **В программе представлены четыре раздела:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

<b>Раздел</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	6	9	6	4
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	14	14	14	5
Конструирование и моделирование.	13	8	7	15
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).	0	3	7	10
<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>

### Раздел III. Тематическое планирование курса технологии

1 класс

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов	Содержательные единицы	Виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)</b>				
1	Что ты видишь вокруг?	1	Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком? Что возникло и существует без участия человека?	Классифицируют предметы окружающего мира по признаку «природное – рукотворное» Собирают природный материал на территории корпуса
2	Мир природы	1	Какие загадки загадывает природа?	Учатся различать мир естественной природы и рукотворный мир; Изготавливают папки для гербария Знакомятся с различными способами засушивания листьев Практическая работа: составляют из веточек, листьев свое имя
3	Мир рукотворный	1	Мир рукотворный как результат труда человека. Разнообразные предметы рукотворного мира.	Наблюдают за связью человека с природой и предметным миром Знакомятся с профессиями художника, скульптора, гончара, маляра Работают на тему «Моё любимое занятие»
4	Окружающий мир надо беречь	1	Природа родного края. Зависимость растительного и животного мира от поведения человека	Знакомятся с благоприятными и катастрофическими последствиями действия стихий (огонь, вода, ветер) Выполняют аппликацию - орнамент
5	Кто такой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1	Зачем человеку и животным нужны жилища? Жилища животных и их разнообразие	Различают жилища разных животных и птиц Обсуждают назначения и конструкции жилищ разных народов Отгадывают загадки Выполняют коллективную работу «Здесь мы живем»
6	Помогаем дома	1	Домашние дела. Кто создает и поддерживает красоту в доме?	Знакомятся с правилами самообслуживания (поддержание чистоты, опрятности) Составляют по иллюстрации рассказа о занятии домашних членов семьи Работают в малых группах: - 1- полив цветов



				- 2 – расставление книг на полке - 3 – протирка пыли на мебели
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч)</b>				
7	Готовим праздник	1	Уютный, хлебосольный, добрый дом.	Знакомятся с основными свойствами пластилина Составляют план организации праздника для себя Выполняют практическую работу – изготовление вазы для цветов
8	Пластилин - волшебник	1	Сюжет и герои сказки. Свойства пластилина и соленого теста	Знакомятся со свойствами пластилина и соленого теста Работают с таблицей учебника Работают в малых группах: лепка голов персонажей Готовятся к постановке спектакля
9	Какие свойства у разных материалов?	1	Какие материалы человек берет у природы?	Ознакомливаются с различными видами и свойствами материалов Работают с иллюстративным материалом Участвуют в коллективной игре «Из чего сделано?» Изготавливают фигурки из проволоки
10	Как устроены разные изделия? Изделия и его детали	1	Изделие и его детали. Конструкция изделия	Ознакомливаются с устройством изделий Учатся различать разборных и неразборных конструкций несложных изделий Участвуют в коллективной игре «Чья деталь?». Учатся составлять рассказ «Силуэтные пряники» Выполняют практическую работу в парах: пряники из пластилина
11	Как соединяют детали?	1	Что такое конструкция? Простые и сложные конструкции	Работают по учебнику Изготавливают картину в технике пластилиновой живописи «Медвежонок»
12	Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?	1	Единообразие технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов	Работают с учебником Знакомятся с алгоритмом изготовления двух изделий из разных материалов Изготавливают изделия из пластилина и цветной бумаги
13	Нужны ли нам бумага и картон?	1	Свойства бумаги как материала. Виды бумаги	Ознакомливаются с технологическим процессом изготовления изделия из бумаги и картона Знакомятся с видами бумаги Просматривают презентацию об истории бумаги Изготавливают из бумаги подставки под кисточку
14	Новогодняя мастерская	1	Эстетическая выразительность (цвет, форма, композиция). Материалы для	Участвуют в беседе о готовности к встрече Нового года Работают в рабочей тетради. Изготавливают елочные

			елочных украшений. Шаблоны и детали новогодних игрушек	украшения
15	Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?	1	Приёмы аккуратной работы с клейстером (клеем)	Участвуют в демонстрации нескольких образцов различных аппликаций. Проводят игру-соревнование: кто сумеет разорвать один бумажный лист так, чтобы получить как можно больше мелких кусочков (деталей). Обучаются приёмам аккуратной работы с клейстером (клеем) при наклеивании мелких бумажных деталей на бумажную основу; Выполняют практическую работу - обрывная аппликация
16	Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?	1	Машины и механизмы – помощники человека. Их назначение, характерные особенности конструкций	Работают с иллюстративным материалом: инструменты и машины Участвуют в игре «Каждому делу – свои инструменты» Выполняют практическую работу: аппликация «Бал цветов»
17	Какие ножницы у мастеров.	1	Предназначение и устройство ножниц. Приемы работы с ножницами при резании бумаги	Слушают рассказ учителя «Появление ножниц» (легенда) Выполняют практическую работу: бахрома Участвуют в демонстрации правил резания ножницами
18	Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	1	Линии на рисунках: дождь, молния, морская волна. Виды линий: прямая, ломаная, кривая	Работают с текстом учебника Проводят разные линии на листе бумаги Придумывают с помощью линий рисунки – загадки (с помощью линий одного вида)
19	Как нарисовать разные фигуры?	1	Способы крепления нити к бумажной основе. Рисунки – узоры из ворсистой нити - пряжи	Выполняют тренинг – приклеивание нити на бумажную основу Работают с учебником и рабочей тетрадью Выполняют аппликацию по контурному рисунку
20	Как точно резать ножницами по линиям?	1	Линия – это дорожка для ножниц. Она должна быть видна во время разрезания	Принимают участие в исследовании: приемы резания бумаги Выполняют тренировочную работу: резание по линиям Работают в рабочей тетради: наклеивание разрезанных деталей на лист бумаги
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (13 ч)</b>				
21	Шаблон. Как разметить круги?	1	Как получить половинки кругов? Экономное расходование материалов	Ознакамливаются с понятием «шаблон» Обучаются экономной разметке круглых деталей по

				шаблону Выполняют практическую работу: разметка по шаблону Изготавливают аппликацию из кругов и их половинок
22	Шаблон. Как разметить прямоугольнику?	1	Размещение шаблона на бумаге в целях экономного расходования материала	Выполняют разметку по прямоугольному шаблону Учатся простейшему анализу образца Работают с учебником Выполняют практическую работу: выполнение аппликации «Поезд»
23	Шаблон. Как разметить треугольнику?	1	Состав изделия: основа и детали. Получение квадрата из треугольников	Работают с учебником Работают в группах: выполнение аппликации «Цирк»
24	Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	1	Оригами – искусство складывания из бумаги различных фигур. Фальцевание – проглаживание сгибов гладилкой, пальцем, ребром ладони, кольцами ножниц	Просматривают презентацию «Оригами» Работают по учебнику Анализируют образец Знакомятся с приемами складывания бумажных заготовок Выполняют практическую работу: игрушки без клея и ножниц.
25	Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	1	Как путём складывания разделить квадрат на равные и неравные части?	Совершенствуют приёмы складывания бумажных заготовок и деления квадратной заготовки на равные и неравные части;
26	Творческие работы	1	Контроль освоенных практических умений	Наблюдают и рассматривают образцы изделий (двух — четырёх), анализируют их. Планируют предстоящую самостоятельную работу (порядок операций). Обсуждают готовые работы (критерии: качество, оригинальность, самостоятельность).
27	Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?	1	Ткань как материал. Ее свойства. Виды тканей	Участвуют в исследовании: свойства бумаги и ткани Просматривают презентацию: швейная игла и ее строение Слушают «Сказку про иголки» Ознакомливаются с приемами отмеривания и вдевания нитки в иглу Выполняют практическую работу: отмеривание нити и вдевание ее в иголку
28	Иглы и булавки.	1	Игольница = футляр и игольница – папочка. Назначение игольницы	Участвуют в исследовании устройства швейных игл и булавок

				Принимают участие в беседе о назначении булавок Выполняют практическую работу: изготовление игольниц
29 - 30	Что умеет игла? Прямая строчка. Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?	2	Нитки, их назначение. Прямая строчка. Перевивы.	Обучаются получению прямой строчки на демонстрационном полотне Выполняют самостоятельно прямую строчки и ее варианты
31 - 32	Бант - заколка	2	Прием завязывания узелков. Что может прямая строчка, кроме вышивки?	Упражняются в завязывании узелков Выполняют практическую работу: заколка - бант
33	Комплексная работа «Книжкина больница»	1	Клеевое соединение. Ремонт книг с надорванными страницами, выпавшими листами	Принимают участие в обсуждении проблемы: как заклеить разрыв? Работают в парах – ремонт книг

## 2 класс

№ урока	Раздел. Тема урока	Количество часов	Содержательные единицы	Виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (9ч)</b>				
1	Природа и человек	1	История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Природа – источник сырья	Составление описания игрушек Проблемный диалог: какими игрушками играли наши бабушки? Лепка современной игрушки из пластилина
2	Как родились ремесла?	1	Ремесла и ремесленники. Гончарная мастерская	Беседа «Как жили люди в древние времена» Коллективное обсуждение «Как появились ремесла и ремесленники» Просмотр презентации по теме Лепка предметов чайного сервиза из пластилина
3	Как работали ремесленники – мастера	1	Объективная необходимость разделения труда. Слобода. Мастера и их профессии	Просмотр презентации «В мастерской ремесленника» Беседа «Как работали древние ремесленники – мастера» Информационная беседа «Ремесла наших дней» Практическая работа – лепка пирожных из пластилина
4	Каждому изделию –	1	Связь материала (его свойств) с	Проблемный диалог: бывают ли сходные свойства у

	свой материал		изделием: каждому изделию свой материал	внешне разных материалов? Беседа «Природное сырье, природные материалы» Просмотр презентации по теме Практическое исследование свойств некоторых материалов (бумага, металл, ветка, ткань)
5	Каждому делу - свои инструменты	1	Назначение и виды инструментов	Словесно – иллюстративный рассказ учителя об истории появления инструментов Коллективное обсуждение «Что такое инструмент» Познавательно – информационная беседа «Назначение инструментов» Составление правил безопасной работы с опасными инструментами
6	От замысла – к изделию.	1	Зарождение замысла	Просмотр презентации: рождение идеи, замысла Анализ изделия Практическая работа: изготовление фигурки из пластилина или соленого теста по образцу или собственному замыслу
7	Выбираем конструкция изделия	1	Разъемные и неразъемные конструкции	Просмотр презентации по теме Рассматривание окружающих предметов и изделий Изготовление шаблонов по заданному алгоритму в рабочей тетради
8	Что такое композиция	1	Виды композиций. Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия	Поиск ответа на вопрос: чем отличается конструкция от композиции? Просмотр презентации: рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства Украшение подноса – основы узором, выполненным в технике аппликации из бумаги
9	Симметрично и несимметрично	1	Симметрия и асимметрия. Ось симметрии.	Просмотр презентации «Симметрия в природе и технике» Проблемный диалог: как проверить симметричность предмета? Исследование: проверка симметричности геометрических фигур Дидактическая игра «Составь композицию» Практическая работа «Изготовление композиции симметричной/несимметричной по выбору (в технике аппликации)

<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14ч)</b>				
10	Технологические операции	1	Технологический процесс. Название технологических операций	Проблемный диалог: похожа ли последовательность изготовления изделий из разных материалов? Работа с учебником Изготовление поздравительной открытки с сюрпризом
11	Технологическая операция № 1. Разметка деталей	1	Инструменты для разметки деталей: их название, функциональное назначение и устройство	Просмотр презентации «инструменты для разметки деталей» Беседа «Способы разметки» Ознакомление с правилами разметки Изготовление аппликации из деталей, имеющих одинаковую форму
12	Технологическая операция № 2. Отделение деталей от заготовки	1	Инструменты для отделения деталей от заготовки. Способы отделения детали от заготовки	Просмотр презентации Информационная беседа «Отрывная аппликация» Исследование: какие материалы можно использовать для выполнения изделия в технике обрывной аппликации Практическая работа: изготовление поделки в изученной на уроке технике
13	Технологическая операция № 3. Сборка изделия	1	Зависимость выбора способа сборки соединения от конструктивных особенностей изделия	Просмотр презентации: рассматривание изделий с разными способами соединения деталей Информационная беседа: щелевой замок Работа с учебником Изготовление игрушки – подвески
14	Технологическая операция № 4. Отделка изделия	1	Гармоничные сочетания цветов. Особенности отделки изделий декоративно – прикладного искусства	Проблемный диалог: для чего нужна отделка. Просмотр презентации по теме Практическая работа: выполнение отделки игрушек – подвесок по собственному замыслу
15	Что умеет линейка	1	Устройство и виды линеек. Линии чертежа	Проблемный диалог: для чего нужна линейка? Рассматривание линеек Информационная беседа «Виды линий» Исследование «Как провести прямую линию?» Разметка по линейке с опорой на простейший чертеж
16	Почему инженеры и рабочие понимают друг друга	1	Профессия – инженер – конструктор. Элементарные представления о простейшем чертеже и эскизе	Словесно – иллюстративный рассказ об истории возникновения чертежей Поиск в интернете информации о профессии инженера Просмотр презентации по теме Выполнение упражнения: соотнесение общего вида

				детали с изображением трех ее видов
17	Учимся читать чертеж и выполнять разметку	1	Линии чертежа.	Познавательная – информационная беседа: зачем нам нужно умение читать чертежи? Выполнение упражнений по построению геометрических фигур Изготовление закладки для книг. Украшение ее по собственному замыслу
18	Разметка прямоугольника от двух прямых углов	1	Правила разметки деталей с помощью линейки. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов	Рассказ и демонстрация приемов разметки прямоугольника от двух прямых углов Практическая работа: изготовление цветка из полосок бумаги
19	Разметка прямоугольника от одного прямого угла	1	Правила разметки деталей с помощью линейки. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов	Просмотр презентации «Виды игры «Домино» Выполнения упражнения на построение прямоугольника от одного прямого угла Изготовление карточек домино (цветная бумага)
20	Разметка прямоугольника с помощью угольника	1	Устройство угольника. Биговка: назначение приема и технология его выполнения	Просмотр презентации «Контрольно – измерительные инструменты» Игра «Им угол имя подарил» Демонстрация приемов работы с угольником Знакомство с понятием «биговка» Изготовление поздравительной открытки
21	Как разметить деталь круглой формы	1	Циркуль: устройство и приемы работы. Окружность. Радиус	Информационная беседа «шар и круг» Словесно – иллюстративный рассказ об истории циркуля и его устройстве Выполнение упражнений по вычерчиванию окружностей разного радиуса Выполнение задания: деление окружности на равные части; построение заданных фигур и узоров
22	Как начертить окружность нужного размера	1	Радиус. Размер радиуса.	Информационная беседа «что такое круг и окружность» Рассматривание вариантов игрушек из конуса Практическая работа: изготовление игрушки «Кошка»
23	Новогодний проект	1	Способы соединения деталей	Рассказ об истории новогодних праздников Просмотр тематических картинок Новогодний проект Работа в группах: изготовление изделий по собственному замыслу
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (8ч)</b>				

24	Как появились натуральные ткани	1	Материалы природного происхождения. Нитки. Строение ткани. Свойства тканей	Рассказ об истории происхождения тканей Исследование: как устроена ткань (рассматривание ткани, волокон) Лабораторная работа: исследование свойств ткани Изготовление помпона из пряжи
25	От прялки до ткацкого станка. На прядильно – ткацкой фабрике	1	Получение ткани в древние времена. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Современное текстильное производство	Словесно – иллюстративная беседа о текстильном производстве в древние времена Просмотр презентации «От прялки до ткацкого станка» Работа с учебником: получение шерстяной нити Чтение рассказа К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» Изготовление игрушки из помпона
26	Особенности работы с тканью	1	Способы разметки деталей из ткани. Лекало.	Беседа «Особенности работы с тканями» Практическая работа «Изготовление футляра для телефона или очков» (из ткани)
27	Технология изготовления швейных изделий	1	Двойная строчка: назначение и технология выполнения	Дидактическая игра «Назови швейное изделие» Практическая работа «Изготовление футляра для телефона или очков» (из ткани) – завершение работы
28	Волшебные строчки. Прямая строчка и её варианты	1	Стежок. Строчка. Назначение строчек. Варианты строчек на основе строчки прямого стежка	Просмотр презентации по теме Информационная беседа «Инструменты вышивальщицы» Изготовление меховой игрушки
29	Размечаем строчку	1	Способы разметки на ткани мест прокладывания строчки	Работа с учебником Практическая работа: изготовление подушечки для игл
30	Макеты и модели	1	Макет и модель	Работа с учебником Сравнение: макеты и модели Изготовление игрушки на основе спичечного коробка
31	Как соединяют детали машин и механизмов	1	Конструктор. Детали конструктора	Просмотр презентации по теме Беседа «Какие бывают конструкторы» Коллективный проект «Моя улица» - изготовление модели качелей
<b>Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (3ч)</b>				
32	От телеги до машины	1	Техника в жизни человека	Работа в группах: поиск информации по теме в сети Интернет, создание презентации «Виды транспорта» Словесно – иллюстративный рассказ «От телеги до машины» Сообщения подготовленных детей «История



				автомобильного транспорта» Рассматривание рисунков в учебнике Изготовление модели тележки из деталей конструктора или макета автомобиля из готовой развертки
33	В воздухе и в космосе	1	Название летательных аппаратов и их назначение	Коллективное создание презентации на основе подготовленных мини - проектов «Из истории воздушного транспорта» Работа с учебником: называние изображенных летательных аппаратов Поиск ответа на вопрос: какая сила их движет? Разгадывание кроссворда «Самолет» Изготовление модели планера
34	В водной стихии	1	Современные плавательные средства: название и назначение	Работа в группах: поиск информации по теме в сети Интернет, создание презентации по теме Задание: рисование корабля будущего Изготовление кораблика и лодочки из бумаги

### 3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Содержательные единицы	Виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Использование информационных технологий(практика работы на компьютере) (7ч)</b>				
1	Какая бывает информация? Учимся работать на компьютере.	1	Информация и информационные технологии. Роль информации в жизни человека	Учебный диалог по проблеме: Как человек получает информацию об окружающем мире, хранит ее и передает. Рассказы обучающихся о значении компьютера в жизни человека Обучение: проведение исследования, анализ результатов, формулирование вывода.
2	Учимся работать на компьютере	1	Возможности компьютера как технического средства, носителя информационных технологий	Познавательное – информационная беседа «Новые виды и источники информации» Практикум. Как создать документ
3	Учимся работать на компьютере	1		Практикум. Форматирование текста
4	Учимся работать на	1		Практикум. Как вставить рисунок в документ

	компьютере			
5	Учимся работать на компьютере	1		Практикум. Создание таблиц
6	Книга – источник информации.	1	Книга как древнейший носитель информации История появления книги	Знакомятся с основными этапами технологического процесса ручного изготовления бумаги Знакомятся с видами бумаги Работа с материалом учебника Изготовление коллекции «Мир бумаги»
7	Книга – источник информации.	1		Знакомство с историей книги Проект: описание библиотеки в древности Практическая работа: лепка из глины или пластилина дощечки и написание на ней текста
<b>Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы ручной грамоты(14ч)</b>				
8	Зеркало времени	1	Рукотворный мир как результат труда человека. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей и национально – культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, в быте и одежде людей	Просмотр презентации «Интерьер и одежда разных эпох» Определение соответствия того или иного костюма интерьеру
9	Зеркало времени	1		Изготовление модели одежды одной из эпох в технике коллажа, макета или аппликации
10	Древние русские постройки	1	Отличительные особенности русской архитектуры	Проблемный диалог: отличается ли русская архитектура от архитектуры западных стран того же периода? Работа в малых группах- изготовление макета крепости
11 - 12	Плоские и объёмные фигуры.	2	Трёхмерные фигуры. Основание, стороны (границы) объёмных фигур	Рассматривание образцов геометрических фигур Сравнение открыток разных видов Практическая работа: изготовление открытки
13 - 14	Изготавливаем объёмные фигуры.	2	Развертка. Разметка разверток с опорой на их простейший чертеж	Просмотр презентации «Виды мебели» Практическая работа: изготовление макетов мебели (диван, кровать, стульчик) из оклеенных спичечных коробков Изготовление игрушки с использованием спичечных коробков
15	Доброе мастерство.	1	Народные промыслы: изделия и их особенности. Народный стиль	Просмотр презентации «Мастера и их творения» Практическая работа: изготовить по своему эскизу игрушку и расписать её в стиле народных промыслов Дымково или Гжель

16 - 17	Русский костюм	2	Народный костюм: практичность и красота. Особенности народного костюма разных народов России.	Просмотр презентации «Русская народная одежда» Рассматривают рисунки старинных головных уборов и обуви. Работа в группах: поиск информации о технологии их изготовления, описание фасона, соответствие назначению, удобству и материалу, из которых они выполнены Проектная работа: «Народный костюм» (коллаж, рисунок, фоторабота)
18 - 19	Какие бывают ткани	2	Натуральные, искусственные и синтетические ткани: исходное сырье, получение, применение. Строение и переплетение ткани.	Информационная беседа «Строение ткани» Практическая работа: изготовление макета полотняного переплетения нитей в ткани
20 - 21	Застежки и отделка одежды	2	История застежек. Застежки разных видов. Пуговицы и способы их пришивания. Отделка (изделий и деталей) пуговицами	Просмотр презентации по теме Сообщения подготовленных обучающихся: 1-я группа: «Из истории пуговицы» 2-я группа: «Из истории молнии» 3-я группа: «Из истории кнопки» Творческая работа: Панно – узор на ткани из пуговиц
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование (7 ч)</b>				
22 - 25	От замысла к результату: 7 технологических задач	4	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	Просмотр презентации по теме Работа с материалами учебника Работа в группах – ролевая игра «Конструкторское бюро» Творческая работа: 1. Конструкция блокнота 2. Изготовление игрушки с подвижным соединением деталей 3. Узор для отделки какого – либо предмета (ваза, шкатулка)
26 - 27	Огонь работает на человека	2	Использование энергии сил природы (огонь) для повышения производительности труда	Просмотр учебного видео по теме Работа с загадками Работа в парах: составление памятки «Чтобы не было пожара» Работа с материалами учебника и рабочей тетради
28	Главный металл	1	История освоения железа. Свойства и сферы использования железа	Просмотр учебного видео «История освоения железа» Сообщения учащихся: «Где используется железо?»

				Исследование свойств железа Рассматривание коллекции металлов Творческая работа: мини – сад из картона и проволоки
<b>Раздел 4. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)</b>				
29 - 30	Ветер работает на человека.	2	Использование энергии сил природы (ветер) для повышения производительности труда	Просмотр учебного видео по теме Проведение опытов Сообщения учащихся «В чем заключается работа ветра?» Работа с материалами учебника и рабочей тетради Творческая работа: игрушка – вертушка, работающая от ветра
31	Вода работает на человека.	1	Использование энергии сил природы (вода) для повышения производительности труда	Просмотр учебного видео по теме Сообщения учащихся «История изобретения водяных мельниц» Работа с материалами учебника и рабочей тетради Творческая работа: модель водяной мельницы
32 - 33	Паровые двигатели	2	Использование силы пара для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды	Просмотр учебного видео по теме Рассматривают конструкцию двигателя, называют его детали Работа с материалами учебника и рабочей тетради Творческая работа: модель парового двигателя
34	Электричество	1	Электричество. Простейшая электрическая цепь и ее компоненты	Работа с материалами учебника и рабочей тетради Сообщения учащихся «Из истории электричества Просмотр презентации «Виды электростанций» Творческая работа: модель или макет фонарного столба

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Содержательные единицы	Виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Использование информационных технологий. (практика работы на компьютере) (10ч)</b>				
1	Научно-технические достижения	1	Инструктаж по технике безопасности. Что такое научно-технический прогресс?	Инструктаж по технике безопасности. Знакомятся с понятием «научно-технический прогресс». Работа в сети Интернет: найти информацию о каком либо изобретении

2	Мой помощник компьютер	1	Компьютер и его возможности.	Коллективный проект: «Правила безопасной работы на компьютере» показ возможностей электронной игрушки
3	Мой помощник компьютер	1	Компьютеры в быту. Как создать документ.	Работа в программе Microsoft Word. Выполнение команд: создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера
4	Что умеют компьютеры	1	Компьютеры в медицине. Форматирование текста.	Информационные технологии в медицине. Простейшие операции с файлами и папками. Работа с текстом в программе Microsoft Word. Составление текста и его форматирование.
5	Что умеют компьютеры	1	Компьютеры в медицине. Форматирование текста.	Просмотр презентации «Информационные технологии в медицине». Составление текста и его форматирование. Выполнение информационного проекта: редактирование текста.
6	Что умеют компьютеры	1	Компьютеры и прогнозирование погоды. Как вставить рисунок в документ.	Работа со схемой в учебнике «Технология составления прогноза погоды» Практикум: элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: - цвет, ширина и шаблоны линий - цвет, размер и начертание текста - отступ, интервал и выравнивание абзацев
7	Что умеют компьютеры	1	Компьютеры в быту. Как создать документ.	Практикум: Создание таблиц. Работа с таблицей в программе Microsoft XL.
8	Что умеют компьютеры	1	Компьютеры в учреждениях, на предприятиях. Создание таблиц.	Создание информационного проекта
9	Компьютерная презентация	1	Программа Microsoft PowerPoint.	Создание презентации. Фон, текст, вставка картинки, рисунка.
10	Компьютерная презентация	1	Программа Microsoft PowerPoint.	Создание презентации. Анимация. Вставка звукового файла.
<b>Раздел 2. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (4ч)</b>				
11	Штучное и массовое	1	Производство. Инструкционная карта	Введение понятия «производство». Выполнение технологического проекта по инструкционной карте «Подставка для карандашей и ручек».

12	Быстрее, больше.	1	Технический прогресс и производительность труда. Штамповка.	Исследование: свойства тонких металлов Введение понятий «чекан, «чеканка», «чеканить». Выполнение чеканки по инструкционной карте.
13 - 14	Как делают автомобили	2	Научно - технический прогресс. Современное производство. Человек - создатель и создатель материальной среды. Конвейер.	Проблемный диалог: конструкторско - технологические проблемы, пути их решения. Выполнение эскиза автомобиля (пластилин, конструктор).
<b>Раздел 3. Технология ручной обработки материалов. Элементы ручной грамоты (5ч)</b>				
15	Чёрное золото.	1	Нефть, её использование.	Учебный диалог: что называют черным золотом? Работа с материалом учебника Исследование изделий из полиэтилена, поролона, пластмассы. Сравнение свойств, нахождение сходства и различий
16	Что изготавливают из нефти.		Нефтеперерабатывающий завод	Виртуальная экскурсия на нефтеперерабатывающий завод Изготовление игрушки из поролона
17 - 18	Вторичное сырьё	2	Продукты нефтепереработки. Понятия «универсальный», «вторсырьё», бытовые отходы».	Проблемный диалог: Что делать с синтетическими упаковками, чтобы не засорять природу? Введение понятий «универсальный», «вторсырьё», бытовые отходы». Знакомство с понятием «вторичное сырьё». Изготовление изделий из пластиковых упаковок Изготовление изделий из перчатки/носка
19	Природа в опасности	1	Экологические проблемы, пути их разрешения на доступном уровне.	Учебный диалог: проблемы экологии на предприятиях высокой технологии. Выполнение проектной работы по теме Берегите природу!» (выставка плакатов)
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование (15 ч)</b>				
20	О чём рассказывает дом. Дом для семьи.	1	Здания и их назначения (производственные, жилые, для удовлетворения культурных потребностей).	Просмотр презентации «Выдающиеся архитектурные памятники разных времен и народов. Архитектурный стиль (классицизм и готика)» Выполнение коллективного информационного проекта «Жилища народов мира»
21	О чём рассказывает дом. Дом для семьи.	1	Дом для семьи. Технологии строительства современных домов.	Учебный диалог: какой материал для дома (дерево или камень) теплее, а какой – экологичнее; Выполнение коллективного проекта загородного (сельского дома)

22	В доме.	1	Устройство дома.	<p>Просмотр презентации «Электрооборудование современных квартир»</p> <p>Учебный диалог: бытовые приборы в доме и безопасное пользование ими</p> <p>Практическое задание: изготовление освещения для будущего макета интерьера</p>
23	Как дом стал небоскребом.	1	Небоскребы, технологии их строительства.	<p>Проблемный диалог: технические проблемы строительства современных высотных домов</p> <p>Знакомство с профессиями, востребованными в строительной индустрии и в сфере обслуживания зданий</p> <p>Практическая работа – сообщения о профессиях людей, строящих и обслуживающих дома (по плану)</p>
24	Какие бывают города.	1	Какие бывают города. Знакомство с городами малыми и большими.	<p>Работа по материалам учебника</p> <p>Проект – найти в музее или у старожилов информацию о том, какое сооружение в твоём населённом пункте самое старое, а какое возведено недавно</p>
25	Что такое дизайн.	1	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту. Дизайн, его значение в современном производстве.	<p>Учебный диалог: кого называют дизайнерами?</p> <p>Выполнение декоративных работ. Познакомить с понятием дизайн, дать представление о различных видах дизайна</p> <p>Выполнение дизайна упаковки.</p>
26	Дизайн техники.	1	Деятельность дизайнеров при создании технических объектов	<p>Рассматривают образцы (изображения) технических устройств</p> <p>Поиск сходных по назначению предметов</p> <p>Работа в группах. Дизайнерский проект в области техники, разработка технологической документации</p> <p>Изготовление модели любого технического устройства (например, детского самоката)</p>
27	Дизайн рекламной продукции.		Роль дизайна в рекламном бизнесе	<p>Познакомить с понятием «реклама», основными принципами изготовления рекламы.</p> <p>Выполнение дизайн - проекта «Реклама собственного изделия</p>
28	Дизайн интерьера. Коллективный проект «Дизайн гостиной».	1	Декоративное оформление предметов быта и жилища. Дизайн интерьера.	<p>Создание интерьерных объектов. Художественно - эстетическое оформление. Выполнение коллективного проекта «Макет гостинной комнаты».</p>
29	Дизайн одежды. Пять задач дизайнера-	1	Смена моды в XX веке (для учёбы, спорта и т.д.). Специалисты для	<p>Введение понятия «модельер». Задачи дизайнера модельера.</p>

	модельера.		создания одежды.	Рассматривают журнал мод Сравнивают костюмы людей, живших в разные времена Практическая работа: изготовление платья для готовой куклы
30 - 31	Отделка изделия. Проект «Дизайн одежды».	2	Знания о художественных и технологических свойствах тканей, знания об устройстве инструментов и приспособлений для работы с тканью, знать виды швов.	Познакомить с различными видами отделки одежды, их историей. Обмёточная, соединительная, отделочная строчки. Практическая работа: петельная и крестообразная строчки и ее варианты Изготовление куклы бессуставной
32	Аксессуары в одежде.		Основные условия дизайна - единство пользы, удобства и красоты.	Введение понятия «аксессуар». Аксессуары в одежде. Изготовление веера или ридикюля.
33 - 34	Будущее начинается сегодня. Коллективный проект «Город будущего».	2	Будущее начинается сегодня.	Организация самостоятельной исследовательской, творческой деятельности учеников в рамках работы над проектом «Город будущего»