

Приложение №5 к основной образовательной программе  
среднего общего образования, реализующей ФГОС

**Рабочая программа**  
**по предмету родная литература (русская) базовый уровень**  
для 10 – 11 классов

ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации»

**Разработали:**

**Ульяницкая М.В.**

учитель русского языка и литературы

**Матушкина Л.Ю.**

учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

**Шунько А.Н.**

учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Екатеринбург, 2021 г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Раздел I. Планируемые результаты освоения предмета .....	6
Раздел II. Содержание учебного предмета.....	14
Раздел III. Тематическое планирование .....	15
Тематическое планирование 10 класс .....	15
Тематическое планирование 11 класс .....	21

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе документов:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 413 от 17 мая 2012 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014г. N1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 "Об утверждении ФГОС среднего общего образования"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года № 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 413»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2017 года № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413»
- Письмо Министерства образования Свердловской области № 02-01-81/ 2081 от 15.03.2016 «О внесении изменений в приказы Минобрнауки России, утверждающие ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО»

Рабочая программа ориентирована на использование учебников

- Литература, учебник для общеобразовательных организаций (базовый уровень) в 2 ч., 10 кл., под общей ред. Л. А. Вербицкой, М.: Просвещение, 2019.
- В мире литературы 10 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений под общей ред. А.Г.Кутузова, М., «Дрофа», 2003
- Литература, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч., 10 кл., под общей ред. Ю.В.Лебедева, «Просвещение», М., 2006

Согласно Учебному плану ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус», на изучение данного предмета отводится следующее количество часов:

- общее– 34,5 часа

- по годам обучения:

10 класс – 17,5 часов (0,5 часа в неделю)

11 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю)

**Реализация кадетского (казачьего) компонента в рамках изучения курса литературы на базовом уровне предполагает:**

- 1) Организацию образовательного и воспитательного процесса, выбор форм, способов и средств исследовательской, проектной и творческо-познавательной деятельности, способствующих дальнейшему развитию гражданско-патриотических ценностей качеств личности у учащихся КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации».
- 2) «Включение» отдельных произведений в разделы и тематику курса литературы в 10-11 классах и в проектно – исследовательскую деятельность позволит учащимся проанализировать проблемы прошлого и современности . Середина XIX века выдвинула новую плеяду писателей-офицеров, которую открывает поручик артиллерии Л.Н. Толстой. Его произведения «Севастопольские рассказы», «Кавказский пленник», «Хаджи-Мурат», «Два гусара», «Декабристы», «Война и мир» отразили дух русской армии и офицерского корпуса в годину испытаний.

В эти же годы расцветает творчество тончайшего лирика А.А. Фета, недавнего унтер-офицера кирасирского полка.

Образ кадета художественно выразителен в таких произведениях русской литературы XIX века как "Кадетский монастырь" Н. С. Лескова, «Кадет» Л. Ф.Зурова, "Кадеты" А. И. Куприна. В произведениях «Юнкера», «Поединок», «Молох» А.И.Куприна изображены морально-нравственные проблемы царской армии. При самостоятельном изучении этих произведений обращается внимание на кадетское образование и воспитание писателей, на уставные отношения в корпусе, на традиции.

Российским военным на рубеже XIX -XX века выпала нелегкая судьба. На их долю пришлось немало испытаний. Но, как и прежде, в армейской среде появились новые талантливые поэты и писатели. В своих произведениях они отражали сложность и важность тяжелой военной службы. На собственном опыте, испытали ее горечь, лишения и романтизм. Талантливо написаны «Костер», «Огненный столб» капитаном Н. Гумилевым, «Братья Карамазовы» инженером-поручиком Ф.М. Достоевским, «Хождение по мукам» майором А.Н. Толстым, «Возвращенная молодость» прапорщиком М.М. Зощенко, «Судьба человека» капитаном М.А. Шолоховым, «Чапаев» комиссаром 25-й стрелковой дивизии Д.А.

Фурмановым, «Живые и мертвые» полковником К.М. Симоновым, «Звезда» капитаном Э.Г. Казакевичем, «Василий Теркин» капитаном А.Т. Твардовским, «Горячий снег» полковником Ю.В. Бондаревым, «Крейсера», «Моонзунд», «Пером и шпагой» капитаном 2-го ранга В.С. Пикулем.

Среди литературы последних десятилетий можно отметить такие произведения, как повести знаменитого атлета Юрия Власова «Красные валеты» и «Геометрия чувств» (1991), сборник «Военное детство в лампадах» под общей редакцией Толокольников Г.П. (1997), сборник стихов о тамбовских суворовцах Гайковича Б. «Первая шеренга» (2001), повесть Карепина В.В. «Счастливчик из 13-го. Или всю жизнь на левом фланге»

(2004), книги Лошилова И. Н. «Ах, друзья мои кадеты!» (1993), «Орлята» (1996), «Петербург - кадетская столица. Рассказы и очерки о питерских кадетах» (2003).

Все эти произведения рекомендованы для самостоятельной творческой работы и для выполнения индивидуальных проектов

## **Перечень тем проектных, исследовательских работ:**

### **10 класс:**

1. Связь поколений и времен (героическая история Отечества в картинах русских художников)
2. Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...
3. Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.
4. Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.
5. Кто гений чистой красоты?
6. Мир фэнтези в современной литературе.
7. Героини своего времени (произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и В. Скотта «Айвенго»)
8. «Я - читатель?» Отношение учащихся старших классов к чтению художественной литературы
9. Памятники литературным героям.
10. Урал и русские писатели
11. Нормы и правила кадетской жизни вчера и сегодня (по произведениям писателей XIX и XX веков – на выбор).

### **11 класс:**

1. Библейские мотивы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»
2. Вечные темы в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»
3. «Мастер и Маргарита» Булгакова и «Фауст» Гете
4. Роман Булгакова в оценке священнослужителей
5. Твой выбор: жизнь или... (проблема наркомании в произведениях Булгакова «Морфий» и Айтматова «Плаха»)
6. Трансформация идеи вечной женственности В.Соловьева в образе Прекрасной Дамы в творчестве Блока
7. Телевидение и литература: что окажется сильнее?
8. Роль снов в литературных произведениях.
9. Развитие жанра антиутопии в литературе 20в
10. Памятники литературным героям в России.
11. Мир фэнтези в современной литературе
12. Концепт «пустыня» в русской поэзии 19-20 вв
13. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии 19-20 в)
14. Никнейм как разновидность современных антропонимов

## **Раздел I. Планируемые результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты изучения данного учебного предмета:**

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

### **Метапредметные результаты изучения данного учебного предмета:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;

- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;



- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и

электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **Предметные результаты изучения данного предмета обеспечивают:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- ученик научится:
  - демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
  - в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
  - в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
  - обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов

персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

- **ученик получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

- анализировать произведения современной литературы;

- рассматривать книгу как нравственный ориентир;

- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

## Раздел II. Содержание учебного предмета

### 10 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Личность	4
2	Личность и семья	4
3	Личность – общество – государство	2
4	Личность – природа – цивилизация	2
5	Личность – история – современность	5,5
Общее количество часов		17,5

### 11 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Личность	3
2	Личность и семья	3
3	Личность – общество – государство	4
4	Личность – природа – цивилизация	3
5	Личность – история – современность	4
Общее количество часов		17

## Раздел III. Тематическое планирование

### Тематическое планирование 10 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Содержательные единицы (из Стандарта)	Виды деятельности обучающихся
<b>10 класс</b>				
<b>Личность - 4</b>				
<b>1.</b>	Алексей Николаевич Толстой - личность, творческая судьба писателя. Цикл «Рассказы Ивана Сударева»	<b>1</b>	Алексей Николаевич Толстой - личность, творческая судьба писателя. Цикл «Рассказы Ивана Сударева»: идейно – художественное своеобразие. «Русский характер» — последнее значительное произведение А.Н. Толстого	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют учебные задачи.</li> <li>• Работают в группе: изучают предложенный учителем материал, составляют тезисы, готовят выступления, представляют</li> <li>• публично результат самостоятельной работы,</li> <li>• оценивают себя и других.</li> </ul>
<b>2.</b>	А.Н.Толстой. Рассказ «Русский характер».	<b>1</b>	Сюжет, развитие конфликта, система персонажей. Образ главного героя рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют учебные задачи, работают в паре</li> <li>• Читают рассказ, исследуют и анализируют текст по предложенным вопросам, выявляют авторский замысел, способы решения.</li> <li>• Участвуют в дискуссии по проблемным вопросам, утверждают и доказывают свое мнение с учетом мнения оппонентов.</li> <li>• Оценивают деятельность как свою, так и других учащихся. Проводят рефлексию.</li> </ul>
<b>3.</b>	С.А. Алексеевич «У войны не женское лицо»	<b>1</b>	С.А.Алексеевич как автор книг в жанре художественно-документальной прозы. История создания книги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют учебные задачи.</li> <li>• Слушают сообщения учащихся: обзор жизни писателя, задают вопросы по</li> </ul>

				<p>сообщениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читают и пересказывают главы, выразительно читают эпизоды и выявляют авторскую позицию, средства реализации авторского замысла.</li> <li>• Участвуют в дискуссии по проблемным вопросам, утверждают и доказывают свое мнение с учетом мнения оппонентов.</li> <li>• Оценивают деятельность как свою, так и других учащихся. Проводят рефлексию.</li> <li>•</li> </ul>
4.	Другая война (по книге С. Алексиевич "У войны не женское лицо")	1	Идейно – художественное своеобразие книги: судьбы героинь, авторская позиция, средства создания образа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют учебные задачи, организуют взаимодействие в группах.</li> <li>• проводят исследование текста по проблемным вопросам.</li> <li>• анализируют текст, выявляют авторский замысел.</li> <li>• каждая группа, опираясь на текст, ищет эпизоды текста, подтверждающие тот или иной тезис.</li> <li>• Презентация результатов работы.</li> <li>• Оценивают свою деятельность и деятельность других. Рефлексия.</li> </ul>
<b>Личность и семья - 4</b>				
5.	В.Распутин «Живи и помни»	1	Место человека в семье и обществе. Разрушительная сила войны. Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в описании войны.	Определяют учебные задачи. Слушают сообщения учащихся: обзор жизни писателя, задают вопросы по



			Предательство как нравственная категория.	сообщениям. Читают и пересказывают главы, выразительно читают эпизоды, и выявляют авторскую позицию и средства реализации авторского замысла. Работают в группе: каждая группа, опираясь на текст, ищет эпизоды текста, подтверждающие тот или иной тезис. Презентация результатов работы. Оценивают свою деятельность и деятельность других. Рефлексия.
6.	В.Распутин «Живи и помни»	2	Глубочайшие нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств, убеждений в трагической ситуации войны Мужчина, женщина; любовь и доверие в жизни человека, их ценность. Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем повести «Живи и помни» с традициями русской классики.	Определяют учебные задачи. Анализируют текст, выявляющий авторский замысел. Участвуют в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия.
7.	Стихи современных авторов: Ах,Астахова, Вера Полозкова, Борис Рыжий	1	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека. Авторская позиция, образ лирического героя (героини), способы и средства создания образа.	Определяют учебные задачи. Читают и анализируют стихотворения, выявляют авторскую позицию, образ лирического героя (героини), способы и средства создания образа.. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия
8.	Стихи современных авторов: Ах,Астахова, Вера Полозкова, Борис Рыжий	1	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека. Авторская позиция, образ лирического героя (героини), способы и средства создания образа.	Определяют учебные задачи. Читают и анализируют стихотворения, выявляют авторскую позицию, образ лирического героя (героини), способы и средства создания образа.. Высказывают свою

				точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия
<b>Личность – общество – государство - 2</b>				
<b>9.</b>	А.И. Солженицын «Крохотки»	<b>1</b>	Влияние социальной среды на личность человека	Определяют учебные задачи. Сообщения учащихся: обзор жизни писателя, пересказ, выразительное чтение эпизодов и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла, беседа по прочитанным эпизодам. Запись выводов в тетрадь.
<b>10.</b>	А.И. Солженицын «Крохотки»	<b>1</b>	Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике и поэзии К.С. Аксакова	Определяют учебные задачи. Сообщения учащихся: обзор жизни писателя, пересказ, выразительное чтение эпизодов и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла, беседа по прочитанным эпизодам. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.
<b>Личность – природа – цивилизация - 2</b>				
<b>11.</b>	Вознесенская Ю.Н. «Звезда Чернобыль»	<b>1</b>	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы.	Определяют учебные задачи. Анализируют текст, выявляют авторский замысел. Участвуют в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Рефлексия. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.
<b>12.</b>	Вознесенская Ю.Н.	<b>1</b>	Поэтика произведения: цивилизация, ее проблемы и	Определяют учебные задачи.

	«Звезда Чернобыль»		ВЫЗОВЫ.	Анализируют тексты, выявляющие авторский замысел. Участвуют в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия.
<b>Личность – история – современность – 5,5</b>				
<b>13.</b>	В.Ф Тендряков рассказ «Хлеб для собаки»	<b>1</b>	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Хлеб для собаки»	Определяют учебные задачи. Работают с определениями «историческое время», «современность», выразительно читают рассказ и выявляют авторскую позицию, средства реализации авторского замысла. Записывают выводы в тетрадь. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.
<b>14.</b>	В.Ф Тендряков рассказ «Хлеб для собаки»	<b>1</b>	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре.	Определяют учебные задачи. Работают с определениями, выразительное чтение рассказа и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла. Делают выводы, сравнивают с позицией В.Ф. Тендрякова. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Запись выводов в тетрадь.
<b>15.</b>	К.Г.Паустовский Рассказы о художниках.	<b>1</b>	Личность писателя. Своеобразие лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.	Определяют учебные задачи. Анализируют тексты, выявляющие авторский замысел. Участвуют в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с

				<p>учетом мнения оппонента. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.</p> <p>Рефлексия.</p>
<b>16.</b>	К.Г.Паустовский. Рассказы о художниках.	<b>1</b>	Проблематика, поэтичность прозы К.Г.Паустовского. Основные черты прозы: объективность, отсутствие отрицательных персонажей. Герои рассказов - люди «простые», «обыкновенные».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяют учебные задачи.</li> <li>• Анализируют тексты, выявляющие авторский замысел.</li> <li>• Участвуют в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.</li> <li>• Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.</li> <li>• Рефлексия.</li> </ul>
<b>17.</b>	Итоговый урок.	<b>1,5</b>	Защита творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентуют творческие работы, выполненные индивидуально или в группе.</li> <li>• Оценивают деятельность и работы согласно критериям.</li> <li>• Подводят итоги.</li> </ul>

Тематическое планирование 11 класс

№	Название темы	Кол-во часов	Содержательные единицы (из Стандарта)	Виды деятельности обучающихся
<b>11 класс</b>				
<b>Личность - 3</b>				
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи».	1	Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание писателя к читателю.	<p>Определяют учебные задачи. Работают в группе: изучают предложенный учителем материал, составляют тезисы, готовят выступления, представляют публично результат самостоятельной работы, оценивают себя и других.</p>
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора».	1	Сюжет, развитие конфликта, система персонажей. Образ главного героя рассказа. Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	<p>Определяют учебные задачи, работают в паре Читают рассказ, исследуют и анализируют текст по предложенным вопросам, выявляют авторский замысел, способы решения.</p> <p>Участвуют в дискуссии по проблемным вопросам, утверждают и доказывают свое мнение с учетом мнения оппонентов. Оценивают деятельность как свою, так и других учащихся. Проводят рефлексия.</p>
3.	Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».	1	Идейно – художественное своеобразие произведения. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.	<p>Определяют учебные задачи. Слушают сообщения учащихся: обзор жизни писателя, задают вопросы по сообщениям. Читают и пересказывают рассказ, выразительно читают эпизоды и выявляют авторскую позицию, средства</p>

				<p>реализации авторского замысла.</p> <p>Участвуют в дискуссии по проблемным вопросам, утверждают и доказывают свое мнение с учетом мнения оппонентов.</p> <p>Оценивают деятельность как свою, так и других учащихся. Проводят рефлексию.</p>
<b>Личность и семья - 3</b>				
<b>4.</b>	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры».	<b>1</b>	<p>Место человека в семье и обществе. Разрушительная сила войны. Человек на войне, правда о нем.</p> <p>Жестокие реалии и романтика в описании войны.</p>	<p>Определяют учебные задачи. Слушают сообщения учащихся: обзор жизни писателя, задают вопросы по сообщениям. Читают и пересказывают главы, выразительно читают эпизоды, и выявляют авторскую позицию и средства реализации авторского замысла.</p> <p>Работают в группе: каждая группа, опираясь на текст, ищет эпизоды текста, подтверждающие тот или иной тезис.</p> <p>Презентация результатов работы.</p> <p>Оценивают свою деятельность и деятельность других. Рефлексия.</p>

5.	Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры».	1	Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.	Определяют учебные задачи. Анализируют текст, выявляющий авторский замысел. Участвуют в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия.
6.	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры».	1	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека. Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	Определяют учебные задачи. Читают и анализируют пьесу, выявляют авторскую позицию, участвуют в дискуссии. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия
<b>Личность – общество – государство - 4</b>				
7.	И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец".	1	Русский национальный характер в рассказе.	Определяют учебные задачи. Сообщения учащихся: обзор жизни писателя, пересказ, выразительное чтение эпизодов и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла, беседа по прочитанным эпизодам. Запись выводов в тетрадь.
8.	Э. Веркин. «Облачный полк».	1	Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	Определяют учебные задачи. Сообщения учащихся: обзор жизни писателя, пересказ, выразительное чтение эпизодов и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла, беседа

				по прочитанным эпизодам. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.
9.	В.С. Маканин. «Кавказский пленный».	1	Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	Определяют учебные задачи. Сообщения учащихся: обзор жизни писателя, пересказ, выразительное чтение эпизодов и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла, беседа по прочитанным эпизодам. Запись выводов в тетрадь.
10.	З. Прилепин. «Санька».	1	Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	Определяют учебные задачи. Сообщения учащихся: обзор жизни писателя, пересказ, выразительное чтение эпизодов и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла, беседа по прочитанным эпизодам. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.
<b>Личность – природа – цивилизация - 3</b>				
11.	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».	1	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.	Определяют учебные задачи. Читают и анализируют стихотворения, выявляют авторскую позицию, образ лирического героя (героини), способы и средства создания образа. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия
12.	А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне».	1	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	Определяют учебные задачи. Анализируют тексты, выявляющие авторский замысел. Участвуют в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения



				оппонента. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия.
13.	Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».	1	Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	Определяют учебные задачи. Сообщения учащихся: обзор жизни писателя, пересказ, выразительное чтение эпизодов и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла, беседа по прочитанным эпизодам. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.
<b>Личность – история – современность – 4</b>				
14.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции».	1	Оценка автором деятельности русской эмиграции.	Определяют учебные задачи. Работают с определениями «историческое время», «современность», выразительно читают статью и выявляют авторскую позицию, средства реализации авторского замысла. Записывают выводы в тетрадь. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги.
15.	Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».	1	Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.	Определяют учебные задачи. Работают с определениями, выразительное чтение эпизодов и выявление авторской позиции, средств реализации авторского замысла. Делают выводы, сравнивают с позицией автора. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Запись выводов в тетрадь.

<b>16.</b>	В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых».	<b>1</b>	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.	<p>Определяют учебные задачи. Анализируют тексты, выявляющие авторский замысел. Участвуют в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента. Высказывают свою точку зрения. Оценивают, подводят итоги. Рефлексия.</p>
<b>17.</b>	Итоговый урок.	<b>1</b>	Защита творческих работ	<p>Презентуют творческие работы, выполненные индивидуально или в группе. Оценивают деятельность и работы согласно критериям. Подводят итоги.</p>