

**Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной
гвардии Российской Федерации» структурное подразделение детский сад
комбинированного вида № 593 «Казачок»**

ПРИНЯТО:

Советом ГБОУ СО КШИ
«Екатеринбургский кадетский корпус»
(протокол № 05 от 06.06.2017 г.)

Новая редакция
Утверждена Протоколом № 8 от 06.03.2018г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Сенсорное развитие детей 2-4 лет

Направленность программы: социально-педагогическая
Возраст детей: 2-4 года
Срок реализации программы: 1 год

Разработал:
Садихова Оксана Гаджимагомедовна,
педагог-психолог

г. Екатеринбург
2017г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.2.1. Целевые ориентиры.....	8
1.3. Система оценки результатов освоения программы.....	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие положения.....	14
2.2. Описание видов, форм, методов и направлений реализации программы.....	14
2.3. Учебный план.....	17
2.3.1.Содержание учебного плана.....	17
2.4. Календарный учебный график.....	30
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Особенности организации и материально-техническое обеспечение развивающей предметно-пространственной среды.....	32
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	33

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Цель образования сегодня заключается в том, чтобы подготовить конкурентоспособную личность, востребованную на рынке труда, развить у воспитанников потребность в самоизменении.

Напряженная социальная, экологическая, демографическая, экономическая обстановка в современном обществе способствует возникновению выраженных трудностей в ходе адаптации и интеграции в обществе лиц с ограниченными возможностями, к числу которых относятся дети с нарушениями интеллекта, обучающиеся в специальных (коррекционных) школах VIII вида. Выраженные нарушения познавательной деятельности, недоразвитие психических процессов препятствуют полноценной организации учебно-воспитательного процесса и, в целом, социализации таких детей. Особенно остры и тяжелы эти проблемы для детей, лишенных попечения родителей и воспитывающихся в государственных учреждениях. Дети, оставшиеся без попечения родителей, вырастают в закрытых детских учреждениях на полном государственном обеспечении. Это мир специфический, полуизолированный, соприкасающийся с реальностью только отдельными сторонами. Трудности перехода воспитанника из этого мира в самостоятельную жизнь существовали и существуют во всех странах, где преобладает интернатная система воспитания детей-сирот. В течение всего срока содержания ребенка в государственном учреждении его персонал отвечает за здоровье своих воспитанников, вследствие чего, после долгого пребывания в искусственно благополучном замкнутом пространстве, воспитанники интернатных учреждений приобретают ряд особенностей, которые значительно осложняют их самостоятельную жизнь. В дальнейшем все это приводит к ряду проблем, связанных с неблагополучием личной и семейной жизни, профессиональной деятельности: самоопределением, социальной адаптацией, самореализацией.

У детей с отклонениями в развитии отмечаются снижение продуктивности запоминания и его неустойчивость; большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной; низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения, недостаточная познавательная активность и целенаправленность при запоминании и воспроизведении; слабое умение использовать рациональные приемы запоминания; низкий уровень опосредованного запоминания (Л.С. Выгодский, Л.В. Занков, Т.Н. Головина).

Нормативная база для разработки программы

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка».
3. Закон РФ «Об образовании».
4. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, одобренная постановлением Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 г.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
6. Региональный (национально-региональный) компонент государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования Свердловской области (утвержден Постановлением Правительства Свердловской области от 17.01.2006 № 15-ПП);

Актуальность – способствовать раскрытию и развитию сущности человека, его позитивного потенциала, успешной адаптации в обществе.

План коррекционных занятий предусматривает проведение с детьми упражнений по развитию психомоторики и сенсорных процессов.

Теоретической основой программы явились концептуальные положения теории Л.С. Выгодского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей, имеющих отклонения в развитии, в свою очередь, требуют обязательного учета психофизиологических особенностей каждого ребенка, создания необходимых условий для полноценного развития, становления его как субъекта учебной деятельности.

Сенсорное развитие детей

Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при визуальном наблюдении, в звуках, запахах, разных вкусах и т.п. Развитие ощущений и восприятий, представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира составляет основу сенсорного (от лат. “sensum” - чувство, ощущение) развития ребенка.

Восприятие формируется на основе синтеза разных ощущений: слуховых, зрительных, тактильных, кинестетических, обонятельных и др. Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений. Процесс восприятия связан с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет определенную аффективно-эмоциональную окраску. Целостное восприятие как бы «подготавливает» некоторые стороны причинного мышления. Когда ребенок детально представляет себе предмет с его частями, он может осознать причины нарушения целого.

Ребенку сложно иметь дело с абстракциями. Поэтому вплоть до младшего школьного возраста для детей достаточно значимыми остаются функциональные особенности сенсомоторного интеллекта. В этом случае формирующийся образ предмета или понятия складывается на основе комплекса тактильных, зрительных, кинестетических и кинестетических ощущений (двигательных, связанных с ощупыванием) и др., который и называют сенсомоторным. Тогда способ осуществления познавательной деятельности ребенка адекватен уровню развития его интеллекта.

Немаловажным фактором является эмоциональный фон деятельности. Какого бы уровня развития ни достиг ребенок на данный момент, он - личность, субъект образовательного процесса, поэтому данная деятельность должна быть привлекательной для него. Ребенку должно нравиться то, что у него в руках, и то, что получается в результате собственной деятельности. В этом случае возникает познавательный интерес, который является двигателем познавательной деятельности. Положительный эмоциональный фон такой деятельности создает благоприятные условия усвоения информации и оперирования ею в дальнейшем.

Создание целостного образа, учитывающего все свойства предмета, возможно лишь в том случае, если ребенок овладел поисковыми способами ориентирования, к которым относятся рассматривание, планомерное наблюдение, ощупывание, обследование, сравнение.

Особенности сенсорного развития детей с отклонениями в развитии.

Проблемы интеллектуального развития выражаются, прежде всего, в нарушении познавательной деятельности. Чем ярче выражено нарушение познавательной деятельности, тем более глубокое интеллектуальное недоразвитие оно означает. У детей с отклонениями в развитии снижены ориентировочная деятельность и потребность в новых впечатлениях, способность к обобщению, выделению существенного при оперировании новым материалом, комбинированию элементов по наглядному образцу и представлению, установлению смысловых связей между понятиями и терминами, их обозначающими, то есть наблюдается недостаточность развития словесно-логического мышления.

Указанные особенности ребенка вызывают не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие - к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, по степени сформированности учебных навыков, по уровню развития воли и саморегуляции.

Таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести нарушения умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи - сенсомоторное развитие ребенка. Но прежде чем говорить непосредственно о работе по сенсорному развитию, отметим те особенности чувственного познания, которые наблюдаются при интеллектуальной недостаточности.

Сенсорное развитие ребенка с отклонениями в развитии в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Узость объема и общая пассивность восприятия, недифференцированность, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.) ни использовался, а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность полученной информации.

Нарушения зрительной сферы обычно проявляются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Дети выделяют наиболее яркие, видимые признаки, зачастую недооценивая те, которые важны для формирования обобщенного образа. При этом у них не возникает стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах.

Недостаточность предметно-пространственных представлений проявляется в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другим. Восприятием пространственных отношений, как и временных, дети овладевают с трудом в силу ряда специфических особенностей как одних, так и других отношений (например, абстрактности, относительности и др.)

Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью ребенка.

Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (а это и есть кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Кинетический фактор (или моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, рече-моторных, ритмико-моторных и других координаций. Отметим, что у детей с проблемами развития данные виды координаций без специальной работы не формируются.

Такие дети также слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Но при этом подчеркнем, что восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Итак, у детей указанной категории имеют место нарушения ощущений различной модальности и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отметим, что выделенные особенности восприятия четко видны у детей и дошкольного, и младшего школьного возраста. Но, как показывает практика, они постепенно сглаживаются под влиянием специального (коррекционного) обучения. Развитие ощущений и восприятий, с одной стороны, происходит в процессе коррекции личности ребенка в целом: во время занятия трудом, на занятиях по лепке, рисованию, в учебной деятельности, во время игр экскурсий на природу и т.д. Источником расширения сенсорного опыта являются окружающие детей техника, строительство, бытовой труд, природа. С другой стороны - ведущей формой сенсорного воспитания и обучения являются специальные занятия, основанные на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера.

Для организации обучения и воспитания детей с проблемами развития очень важно вызвать и поддерживать у них интерес к окружающему. И здесь неocenимы игры и игровые упражнения, которые должны привлечь внимание, заинтересовать. В ходе интересных игровых действий (прятание и поиск, отгадывание и загадывание, изображение различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата и др.) дети получают и закрепляют определенный сенсорный опыт.

Подчеркнем, что при использовании любой из форм сенсорного развития ведущая роль принадлежит педагогу. Он объясняет и показывает способы действия: как надо рассматривать, вслушиваться, сравнивать, припоминать, а также направляет деятельность детей на самостоятельное использование этих и других способов применительно к разному содержанию. В случае затруднения - вместе с детьми устраняет их, сохраняя при этом самостоятельность действий и активность детей. Освоенные способы действия дети смогут применить на более трудном содержании: чем большим количеством способов действия они овладеют, тем разнообразнее и интереснее будет полученный ими опыт.

Представления, которые формируются у детей при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Таким образом, становится ясно, что сенсорное воспитание, включенное в дидактическую систему занятий, является неотъемлемой частью умственного развития детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование и коррекция психомоторных умений и навыков, сенсорное развитие дошкольников

Задачи программы:

1. Развитие мелкой моторики (тонких движений кистей и пальцев рук, зрительно-двигательной координации);
2. Развитие крупной моторики (статической и динамической координации движений, силы, выносливости основных мышечных групп);
3. Формирование и совершенствование двигательных умений и навыков профессионально-прикладного характера;
4. Развитие тактильных ощущений;
5. Развитие зрительного восприятия;
6. Формирование чувства ритма;
7. Создание условий, обеспечивающих детям свободное выражение эмоциональных состояний; способствовать развитию познавательных процессов;
8. Обучение способам группового взаимодействия;
9. Установление добрых отношений в группе, развитие эмпатии.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы построения программы:

- *доступность;
- *системность и последовательность;
- *индивидуальный и дифференцированный подход;
- *практическая направленность.

Планируя работу по формированию, коррекции психомоторных умений и сенсорного воспитания, прежде всего, необходимо опираться на данные диагностического обследования, которые помогут определить уровень актуального развития воспитанников, а также спрогнозировать зону его ближайшего развития. Учитывая результаты диагностики, можно правильно построить работу по компенсации недостатков психомоторного и сенсорного развития.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Коррекционные индивидуальные и групповые занятия могут проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображении по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность.

Дошкольники должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков (форма, величина, цвет);
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- различать речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов.

1.2.1. Целевые ориентиры

2года

✓ Сенсорное развитие:

- в разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества;
- знакомится с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник);
- с помощью взрослого устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т. д.);
- осваивает действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки), эти действия воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

3 года

✓ Сенсорное развитие:

- умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- устанавливает сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название;
- различает свойства предметов.

✓ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- различает основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивает игру вокруг собственной постройки.

✓ Формирование элементарных математических представлений:

- может образовать группу из однородных предметов;
- различает один и много предметов;
- различает большие и маленькие предметы, называет их размер;
- узнает шар и куб.

✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- различает и называет предметы ближайшего окружения;
- называет имена членов своей семьи и воспитателей;
- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
- различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
- имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать). Любопытен, многократно задает вопрос «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы. Эмоционально реагирует на красивое – некрасивое. Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам. Эмоционально сопереживает если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.

4 года

✓ Сенсорное развитие:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия.

✓ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

✓ Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

✓ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями – как знакомыми, так и новыми для него. Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения. С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослыми, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа. Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями. Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Диагностика сенсорного развития предусматривает выявление уровня развития практической ориентировки на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И.

При проведении обследования задания предъявляются ребенку сразу для самостоятельного выполнения, после объяснения задания. Экспериментатор предлагает ребёнку сгруппировать игрушки; раскрыть матрёшку и собрать её; сложить целую картинку из частей, сложить цветок называя цвета и определить предметы методом тактильного обследования. При этом все задания должны сопровождаться естественными жестами и комментированием действий. Если ребенок затрудняется выполнить задания самостоятельно, взрослый демонстрирует соответствующее действие, а затем просит ребёнка повторить его. Если дошкольник не справляется и в этом случае, то используется метод совместных действий. Например, педагог руками ребёнка собирает матрёшку; складывает разрезную картинку. Вслед за этим ребёнку предлагается действовать самостоятельно.

По всем заданиям фиксируется:

- желание сотрудничать со взрослым; понимание задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в окончательном результате;
- способ выполнения задания (невыполнение, после совместных действий, после показа, самостоятельно);
- результат: точное соответствие образцу взрослого, невыполнение, неточное соответствие.

Приступая к обследованию ребёнка младшего дошкольного возраста, экспериментатору необходимо установить эмоциональный контакт и доверительные отношения, а также обратить внимание на общее состояние ребёнка и только после этого предлагать ему выполнить следующие задания:

Группировка игрушек (методика Л. А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 х 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4х4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг.

Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.) (табл. 4).

Набор предметов: похожие на квадрат, похожие на треугольник, похожие на круг, кубик, конус, монет, коробок, елочка, медаль, пуговица, формочка, полусфера, ластик, крышка, цыплёнок, мыло, ракета, пуговица, записная книжка, призма, кольцо, флакон (бутылочка), божья коровка, батарейка, камушек, коробка (пудреница).

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая(круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

Обучение: если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат. 1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно. 2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа. 3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом. 4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную, (методика Стребелевой Е. А.). Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка.

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Обучение: педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно. Оценка действий ребёнка: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности. 1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия. 2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е.

отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности. 3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате. 4 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

Сложи разрезную картинку (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье). Наглядный материал.

Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат. 1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно. 2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату. 3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности. 4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

Собери цветок (4 цвета). Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый). Наглядный материал.

Проведение обследования: дать ребёнку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета.

Обучение: в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток. Оценка действий ребёнка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат. 1 балл — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения. 2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату. 3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков;

после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности. 4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

«Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.). Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребёнку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет. Обучение: взрослый одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

Оценка действий ребёнка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности. 1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия. 2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности. 3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате. 4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей: высокий уровень –выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15; средний уровень –количество набранных баллов 15–10; достаточный уровень –количество баллов 10–5; начальный уровень –количество баллов 5–0. Педагогический процесс должен основываться на диагностической основе.

В данной диагностике представлены задания для выявления и оценки уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, которая наиболее полно показывает уровень развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве. Таким образом, педагог может определить уровень сенсорного развития ребенка с учетом образовательной программы. Данный вид диагностики предполагает, что минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации. Результаты такой диагностики отражают реальную картину сенсорного развития ребенка и, следовательно, могут повысить эффективность образовательного процесса.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе.

Овладение знаниями, умениями во всех областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Без ориентировки во внешних свойствах предмета невозможно получить объективные представления об окружающем мире. Основой умственного воспитания является сенсорное воспитание

На первый взгляд, дети предаются игре исключительно для забавы. Но Пиаже показал, что игра демонстрирует имеющиеся у ребенка когнитивные схемы, а также позволяет детям упражнять и закреплять свои способности.

Сенсомоторная игра начинается очень рано и во всех культурах развивается почти одинаково. Младенцы начинают с игры с собственным телом (например, сосание пальца), затем переходят к управлению внешними объектами, такими как погремушки и мягкие игрушки, а к концу 1-го года жизни - к *полностью* функциональной игре, т. е. к использованию объектов в свойственной им функции.

Дошкольники, участвующие в большом количестве ролевых игр, лучше выполняют задания в тестах на когнитивное развитие, языковые навыки и творческий потенциал, чем дети, которые «притворяются» менее часто.

Воображаемые действия в дошкольном возрасте важны и для социального развития. Для успешного участия в ролевой игре необходимо играть различные роли, координировать свои действия с действиями окружающих и разрешать возникающие разногласия. Некоторые игры, например, «в семью» или «в школу», позволяют подготовиться к взрослым ролям. Дошкольники, активно участвующие в ролевых играх, отличаются большей социальной зрелостью и более популярны у сверстников, чем дети, предпочитающие играть без партнеров, что связано с лучшим приобретением социальных навыков - умения сотрудничать, выполнять различные роли.

Наконец, игра важна для полноценного эмоционального развития, так как позволяет детям выражать беспокоящие их чувства и разрешать эмоциональные конфликты.

Занятия по сенсорному развитию могут проводиться как с подгруппой детей, так и с целой группой. Коллективные занятия взаимно обогащают дошкольников, вызывают у них положительные эмоции, учат управлять собственным поведением.

В данном разделе представлено описание видов, форм, методов, направлений сенсорного развития дошкольников, учебный план, а также его подробное описание и содержание с примерами упражнений для достижения целей.

2.2. Описание видов, форм, методов, направлений реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности.

Выделяются два основных сенсомоторных метода - обследование и сравнение.

Обследование - специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Общая схема обследования предполагает определенный порядок:

- 1) восприятие целостного облика предмета;
- 2) выделение его главных частей и определение их свойств (форма, величина);
- 3) определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и т.д.);

4) выделение мелких деталей (частей) и определение их величины, соотношения, расположения и т.д.;

5) повторное целостное восприятие предмета.

Обследование может идти *по контуру* (плоскостные предметы) или *по объему* (объемные предметы), и способ зависит от предстоящей деятельности. Например, обводя предмет по контуру, мы выделяем его плоскостной образ из объема, познаем ту форму, которая становится основной в рисовании. Ощупывающие движения при обследовании объемных форм ложатся в основу изображения предмета в лепке.

Сравнение - это и дидактический метод, и, одновременно, мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем:

- сопоставления предметов или их частей друг с другом;
- наложения предметов друг на друга или приложения друг к другу;
- ощупывания предметов;
- группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов;
- последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета;
- выполнения планомерных действий.

В результате применения данного метода общее представление о предмете сменяется более определенным и детальным восприятием.

Таким образом, сравнение - своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решает задачу усвоения общепринятой системы сенсорных эталонов.

Что же такое сенсорные эталоны? Это своеобразные чувственные мерки, которые сложились исторически, для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

Сенсорные эталоны включают в себя системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок, звуковысотного ряда, шкалы музыкальных звуков, фонетической системы языка и некоторые другие.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Использование соответствующей терминологии, развернутое объяснение собственных действий, вербализация планов деятельности помогают более эффективно ориентироваться в окружающем мире.

Как обследование, так и сравнение, являясь компонентами осмысленного восприятия предметов (объектов, явлений), способствуют формированию правильных представлений о них, создают основу для обобщения и систематизации знаний. Знания, полученные словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, неясны, неотчетливы и непрочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления. Таким образом, становится ясно, что сенсорное развитие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Работа ведется по различным направлениям:

Развитие крупной и мелкой моторики

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Рисование, обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги. Вырезание ножницами полос.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление размеров двух предметов, контрастных по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение различий словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа — слева, выше — ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)-Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение фишек (геометрических фигур) по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.

Восприятие времени

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Сегодня, завтра, вчера. Дни недели.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и не-приятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий): стул, подушка, бумага.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из двух-трех деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

2.3. Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Тактильно-двигательное восприятие	-	3	3
2	Кинестетическое и кинетическое развитие	-	3	3
3	Игры и упражнения, направленные на развитие различных компонентов двигательной сферы	-	3	3
4	Восприятие формы, величины, цвета предметов	-	3	3
5	Формирование эталонных представлений о форме, величине, цвете предметов	-	3	3
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	-	3	3
7	Восприятие особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений	-	2	2
8	Игровые упражнения на развитие обоняния	-	2	2
9	Развитие вкусовых ощущений	-	2	2
10	Тактильное восприятие при определении температуры и веса предметов	-	2	2
11	Слуховое восприятие	-	2	2
12	Развитие слухо-моторных координаций	-	2	2
13	Пространственная ориентировка	-	3	3
14	Восприятие временных отношений	-	3	3
	Итого:	-	36	36

2.3.1. Содержание учебного плана

Тактильно-двигательное восприятие

Угадай на ощупь, из чего сделан предмет

Цель: определение фактуры материала на ощупь.

Оборудование: набор предметов, изготовленных из различных материалов (стеклянный стакан, деревянный брусок, железный совочек, пластмассовая бутылка, меховая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.).

Содержание: на столе находится набор предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Затем ребенок закрывает глаза, ощупывает какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

Угадай, из чего сделан предмет

Цель: определение фактуры материала при прикосновении.

Оборудование: набор предметов с различной фактурой материала (вата, мех, ткань, бумага, кожа, дерево, пластмасса, металл).

Содержание: на столе находится набор предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Затем ребенок закрывает глаза, кладет ладонь на какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

^ Можно использовать предметы и материалы различной текстуры: вязкой, липкой, шершавой, бархатистой, гладкой, пушистой, сухой и т.д.

Узнай предмет по контуру

Цель: определение предмета по контуру.

Оборудование: лист бумаги, карандаш, вырезанные из картона фигурки (елочка, пирамидка, домик, рыбка, зайчик, птичка и др.)

Содержание: ребенок закрывает глаза. Педагог дает ему в руки вырезанную из картона фигурку и спрашивает, что это за предмет. После ответа фигурка убирается, ребенок открывает глаза и рисует ее по памяти. Затем ребенка просят сравнить его рисунок с контуром и обвести фигурку карандашом.

Догадайся, что за предмет

Цель: определение знакомых предметов на ощупь.

Оборудование: тонкая непрозрачная салфетка; набор объемных предметов, разных по форме (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.).

Содержание: на столе находится набор предметов, накрытых салфеткой. Педагог просит ребенка ощупать предметы через салфетку, определить и назвать их.

Найди пару

Цель: нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь.

Оборудование: пары пластин, оклеенных бархатом, наждаком, фольгой, вельветом, фланелью, шелком, бумагой.

Содержание: на столе находятся пары пластин. Ребенок закрывает глаза. Педагог просит его ощупать пластины и найти парные.

Разложи по размеру

Цель: определение размера наполнителей на ощупь.

Оборудование: набор небольших непрозрачных мешочков, наполненных фасолью, горохом, рисом, манкой и т.п.

Содержание: на столе находится набор мешочков. Педагог просит ребенка ощупать мешочки, определить размер наполнителя, а затем разложить мешочки по мере увеличения его размера, например: манка, рис, горох и т.д.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Кинестетические ощущения (от греч. «кинео» - двигаюсь и «гнозис» - ощущение) - это ощущения положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий в процессе движения и вне его. Данный вид ощущений возникает в результате раздражения специальных рецепторных образований (проприорецепторов), расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках. Именно они дают информацию о движении и положении тела в пространстве.

Сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений ребенку помогают **упражнения:**

-на смену положения туловища (вытягивание вверх туловища и рук, затем - полное расслабление и выполнение полуприседания);

-на смену качества движения (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.);

-на движение в разных направлениях (движение вперед-назад, вправо-влево, по диагонали) и использование при этом разных уровней пространства (верх, низ, середина).

Главное при выполнении двигательных упражнений - почувствовать свое тело, сформировать правильные представления о его позе в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений.

Необходимо вырабатывать у ребенка умение сохранять позу. Этому способствуют самые простые упражнения (присесть, встать, топнуть, хлопнуть руками, покачать головой и т.д.) и более сложные движения (прыжки, различные действия с предметами: перемещение, перестановка и т.д.).

Важно сформировать у детей положительный образ своего тела в движении. Этому можно достичь через овладение выразительными движениями.

Свободному владению мышцами лица (мимикой), а также овладению другими способами невербальных коммуникаций способствуют мимические и пантомимические упражнения. Кроме того, необходимо помочь детям овладеть приемами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения и эмоционального раскрепощения.

Игры и упражнения, направленные на развитие различных компонентов двигательной сферы.

«Сделай по рисунку»

Цель: формирование умения принимать позу тела по картинке.

Оборудование: карточки со схематичным изображением человечков в различных позах.

Содержание: ребенку показываются карточки со схематичным изображением человечков в различных позах и предлагается принять такие же позы.

^ Возможен показ поз и движений другим ребенком или взрослым.

«Каток»

Цель: формирование точности выполнения движения.

Оборудование: мяч.

Содержание: ребенку предлагается покатать стопой мяч в направлении вперед-назад.

^ Упражнение следует выполнять обеими ногами поочередно.

«Сборщик»

Цель: развитие точности мелких движений ног.

Оборудование: мелкие предметы различной формы (например, пуговицы, ластик, листочки бумаги и т.п.).

Содержание: ребенок садится на пол и сгибает в коленях ноги, а затем пальцами одной ноги начинает собирать рассыпанные по полу мелкие предметы.

«По доске»

Цель: развитие равновесия, координации движений и сознательного ощущения собственного тела.

Оборудование: эллипсис длиной 4 м и шириной 3-4 см; предметы (колокольчик, цветы, бутылка или стакан с подкрашенной водой и пр.).

Содержание: ребенку предлагается пройти по эллипсису так, чтобы при каждом шаге пятка одной ступни касалась носка другой, при этом неся в руках какой-либо предмет.

Через речку по мостику

Цель: развитие равновесия и координации движений.

Оборудование: доска или скамейка.

Содержание: ребенку предлагается пройти по доске или скамейке, сохраняя равновесие.

Скульптура

Цель: развитие произвольности движений, зависящих от слухового сигнала.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись спокойной музыки.

Содержание: под аудиозапись спокойной музыки дети свободно перемещаются по комнате. Как только музыка выключается, дети останавливаются, принимают какую-либо позу и стараются удержать ее в течение нескольких секунд.

Противоположное действие

Цель: закрепление двигательной реакции на заранее обозначенный зрительный сигнал.

Содержание: перед началом упражнения педагог объясняет детям, что одно из его движений им нужно выполнить по-другому. Например, вместо «вытянуть руки вперед» отвести руки назад

Педагог показывает движения, дети их повторяют, учитывая оговоренное правило.

Восприятие формы, величины, цвета предметов

Выделение формы, величины, цвета - обязательный этап чувственного познания мира. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия - основа развития интеллекта.

Адекватное зрительное восприятие формы и величины предметов возникает только на основе многократного применения на практике различных способов, проб и примериваний, сравнений самых разных объектов в самых разных ситуациях, овладения умением вычленять нужный признак у предмета и соотносить с признаками других предметов. Знакомство с основными эталонами формы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), величины (длинный - короткий, высокий - низкий, толстый - тонкий и др.), цвета (основные цвета спектра, белый, черный) изначально происходит посредством соотнесения предметов между собой. На более высоком уровне развития распознавание формы, величины и цвета достигается путем соотнесения свойств предметов с уже усвоенными эталонами.

Основные методические подходы к формированию эталонных представлений о форме, величине, цвете предметов.

Форма определяется как внешнее очертание, наружный вид предмета. Первые представления о форме закладываются в дошкольном возрасте в следующей последовательности: различение самих форм, различение названий форм и лишь затем - самостоятельное называние. Основные задачи при знакомстве с формой предмета связаны с обучением ребенка мысленному расчленению сложной формы на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы, выделению разновидностей геометрических фигур (внимание обращается на то, что треугольник, прямоугольник, овал и другие фигуры бывают разного размера: побольше или поменьше, подлиннее или покороче и т.д.).

Игры и упражнения.

Найди пару

Цель: различение геометрических фигур.

Оборудование: непрозрачный мешочек; два комплекта геометрических фигур, один из которых вырезан из толстого материала (оргстекло, фанера), другой - из более тонкого (картон).

Содержание: в непрозрачном мешочке находятся предметы. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке оба экземпляра той фигуры, которую назвал педагог.

Определи форму предмета

Цель: определение формы предметов.

Оборудование: перфокарта с прорезями геометрических фигур; картинки с изображением электроприборов и мебели (телевизор, магнитофон, торшер, стол, кровать и др.)-

Содержание: педагог раскладывает перед ребенком картинки с изображением предметов. Ребенку предлагается найти предмет, изображение которого похоже на данную геометрическую фигуру.

Величина предмета рассматривается как его размер, объем, протяженность, то есть - те параметры, которые можно измерить. Величина - понятие относительное. Чаще всего она соотносится с двумя прилагательными - большой и маленький, а значит познается только в сравнении с какой-либо другой величиной (большей, меньшей, такой же).

Разложи по размеру

Цель: соотнесение предметов по величине.

Оборудование: чашки или другие емкости разного размера.

Содержание: ребенку предлагается разложить в порядке увеличения размера чашки или другие емкости.

^ Можно использовать в качестве игрового материала вырезанные из картона круги, грибы, морковки и т.д.

Подбери чашки к блюдам

Цель: соотношение предметов по цвету и величине.

Оборудование: чайные чашки и блюда разного цвета и размера.

Содержание: ребенку предлагается составить чайные пары, используя чайные чашки и блюда разного цвета и размера.

Какого цвета?

Цель: уточнение представлений о постоянных цветах предметов.

Оборудование: цветные карточки и картинки с изображением контуров предметов.

Содержание: ребенку предлагается подложить под контурные изображения предметов карточки подходящего цвета. Например, под изображение помидора - красную карточку, под изображение огурца - зеленую, сливы - синюю, лимона - желтую и т.д.

Дальше - ближе

Цель: применение условной мерки.

Оборудование: картинка с изображением леса.

Содержание: педагог просит ребенка рассмотреть картинку, а затем определить и сказать, какие из изображенных на нем деревьев находятся ближе, а какие - дальше. По окончании детям можно предложить проверить свои предположения, измерив расстояние между деревьями полоской бумаги.

^ Можно использовать в качестве игрового материала другие сюжетные картинки (например, к дому идут люди и домашние животные).

Какого цвета не стало?

Цель: выделение и называние цвета.

Оборудование: несколько флажков разного цвета.

Содержание: педагог показывает детям флажки и просит называть их цвет. После этого детям предлагается закрыть глаза. В это время педагог убирает один из флажков. Дети открывают глаза и называют цвет отсутствующего флажка.

Найди предметы такого же цвета

Цель: соотнесение изображений по цвету (или оттенку).

Оборудование: картинки с изображением предметов разных цветов.

Содержание: педагог показывает детям одну из картинок (например, красные варежки).

Детям предлагается найти и показать картинки, на которых изображены предметы такого же цвета (например, красные носочки и др.).

Подбери чашки к блюдам

Цель: соотношение предметов по цвету и величине.

Оборудование: чайные чашки и блюда разного цвета и размера.

Содержание: ребенку предлагается составить чайные пары, используя чайные чашки и блюда разного цвета и размера.

Самая длинная, самая короткая

Цель: составление сериационных рядов по длине.

Оборудование: набор разноцветных лент разной длины.

Содержание: ребенку предлагается разложить ленты по длине, начиная от самой короткой и заканчивая самой длинной, а затем соотнести и назвать ленты по длине и цвету.

^ Можно сравнивать ленты по нескольким признакам: длине и ширине; ширине и цвету и др.

Самый высокий, самый низкий

Цель: составление сериационных рядов по высоте.

Оборудование: набор брусков разной высоты.

Содержание: ребенку предлагается разложить бруски по высоте, начиная от самого высокого и заканчивая самым низким, а затем назвать их высоту в порядке возрастания (самый низкий, низкий, высокий, самый высокий).

Варианты заданий для развития зрительного восприятия, основанные на принципах постепенного усложнения:

- обследование отдельных объемных предметов с постепенно усложняющимся строением;
- сравнение натуральных объемных предметов и объектов (обычно 2-4), отличающихся ярко выделенными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.); в дальнейшем сравнение их изображений;
- узнавание реалистических изображений в разных ракурсах;
- обследование отдельных плоскостных предметов по контуру с постепенно усложняющимся строением, с разборными деталями (частями);
- сравнение контурных изображений предметов и объектов (2-4), отличающихся ярко выделенными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.);
- сравнение натуральных сходных предметов и объектов (2-4), различающихся незначительными признаками (строением, количеством деталей, оттенками одного цвета, размером, расположением отдельных частей и др.); в дальнейшем сравнение их изображений;
- сравнение контурных изображений предметов и объектов (2-4), различающихся незначительными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.);
- узнавание предмета по его части;
- рассматривание сюжетных картинок, выделение в них сюжетных линий (в качестве усложнения возможно использование «нелепиц»);
- рассматривание двух сюжетных картинок, отличающихся незначительными элементами.

Целостное представление об объекте возникает у ребенка в результате зрительного обследования, то есть целенаправленного его рассматривания. Под руководством педагога дети вычленяют сначала основные элементы объекта, затем его детали, определяют их соотношение, положение в пространстве, а после отмечают изменения в самом объекте или в его расположении.

Найди ошибку

Цель: развитие зрительного внимания.

Оборудование: три вида карточек: со словами, в которых есть ошибка (одна из букв написана зеркально или пропущена, вставлена лишняя буква); с примерами, в которых есть ошибка в вычислениях или одна из цифр написана зеркально; с предложениями, в которых пропущено или вставлено неподходящее по смыслу, но сходное по написанию слово.

Содержание: ребенку предлагается найти в каждой карточке ошибку и объяснить, как ее можно исправить.

Наоборот

Цель: развитие зрительного внимания.

Оборудование: карточки с написанными «наоборот» словами: амиз (зима), акер (река), жялп (пляж), сел (лес) и др.

Содержание: ребенку предлагается прочитать «зашифрованные» слова справа налево.

Найди различие и сходство

Цель: развитие зрительного внимания.

Оборудование: парные карточки с различным написанием букв и цифр, с различным изображением геометрических фигур и т.п.

Содержание: ребенку предлагается найти и показать признаки различия и сходства парных карточек.

Найди букву

Цель: развитие зрительного внимания.

Оборудование: небольшой текст; карандаш.

Содержание: ребенку предлагается подчеркнуть в тексте одной чертой, например, все буквы А, двумя - буквы Н, под каждой буквой 0 поставить точку и т.д.

Что пропало?

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Оборудование: 5-7 предметов (например: очки, книга, тетрадь, ластик, шапка, носовой платок, игрушка).

Содержание: педагог раскладывает на столе предметы и предлагает детям внимательно их рассмотреть. Затем педагог просит детей закрыть глаза, а в это время прячет один или два предмета. Дети открывают глаза и называют отсутствующий предмет (предметы).

Запомни и нарисуй

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Оборудование: 4-6 предметов (например: карандаш, машинка, линейка, мячик, кубик, бант).

Содержание: детям предлагается рассмотреть ряд предметов и запомнить их последовательность. Затем педагог убирает (закрывает экраном или ширмой) предметы и просит детей схематично их нарисовать.

^ В качестве игрового материала можно использовать ряд карточек с изображениями контуров геометрических фигур, а также произвольных знаков (зигзаги, полуovalы и др.).

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Особое внимание уделяется согласованию обследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом действий руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве. Зрительно-моторные координации эффективно развиваются при выполнении различных **двигательных упражнений**.

Где зажегся фонарик

Цель: развитие ориентирования в пространстве по зрительно воспринимаемым сигналам.

Оборудование: фонарик.

Содержание: в разных местах темной комнаты педагог зажигает фонарик и просит ребенка определить его местоположение.

^ Упражнение можно усложнить, предложив ребенку сосчитать, сколько раз зажегся фонарик.

Пройди лабиринт

Цель: развитие умения зрительно «перемещать» объекты.

Оборудование: схема лабиринта, в центре которого находится ежик, а на выходе - домик.

Содержание: педагог показывает ребенку лабиринт и просит его «провести» по нему взглядом ежика, который заблудился и никак не может найти дорогу домой.

«Парные» изображения

Цель: формирование навыков последовательного зрительного обследования и нахождения отличий.

Оборудование: «парные» картинки с 5-7 небольшими отличиями.

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть «парные» картинки, а затем найти и показать различия в изображении предметов.

*^ В качестве игрового материала можно использовать парные игрушки или предмет и его изображение.

«Незаконченные» изображения

Цель: развитие умения находить недостающие элементы.

Оборудование: карточки с недорисованными изображениями (например: цветок без лепестка, платье без рукава, стул без ножки и т.д.); карандаш.

Содержание: ребенку предлагается назвать, а затем дорисовать недостающие элементы.

Восприятие особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений

Несмотря на то, что проблема развития обоняния, осязания, познания чувства вкуса, тяжести является недостаточно разработанной в отечественной науке, обозначим некоторые практические аспекты ее решения.

«Особые» свойства предметов, к которым относятся вкус, запах, температура, вес, качество поверхности, познаются благодаря совокупной работе анализаторов. Освоение дополнительных перцептивных действий по восприятию предметов (понюхать, попробовать на вкус, взвесить на руке, полизать и т.д.) и знакомство с новыми свойствами обогащают представления ребенка об окружающем ми-ре, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями.

Определи предмет по запаху

Цель: различение предметов по запаху.

Оборудование: повязка на глаза; продукты питания и вещества с различными запахами (хлеб, колбаса, лимон, конфета, мята, цветы, лекарства, крем для обуви и т.д.).

Содержание: ребенку завязывают глаза и предлагают по запаху определить вещества и продукты питания.

^ В качестве игрового материала можно использовать коробочки или баночки, наполненные ванилином, кофе, какао, приправами, мылом, духами, цветами и т.д.

Вспомни, как они пахнут

Цель: оживление в памяти различных запахов.

Оборудование: предметные картинки с изображением различных предметов и явлений (дыня, кофе, огурец, мыло, шампунь, акварельные краски, веточка земляники, цветущий ландыш, еловая ветка, сильный дождь и др.).

Содержание: детям предлагается рассмотреть картинки, вспомнить, как пахнут изображенные предметы и явления, и попытаться объяснить словами.

Три флакона

Цель: различение жидких веществ по запаху.

Оборудование: три флакона, наполненные шампунем, духами, уксусом.

Содержание: ребенку предлагается поочередно понюхать содержимое всех трех флаконов. При этом педагог называет каждое вещество и просит запомнить его запах. Затем ребенок закрывает глаза и определяет содержимое флаконов по запаху.

Дидактические игры на развитие вкусовых ощущений.

Определи на вкус

Цель: определение продуктов по вкусу.

Оборудование: повязка на глаза; лук, лимон, соленый огурец, конфета.

Содержание: ребенку завязывают глаза и предлагают кончиком языка пробовать продукты, а затем обозначить свои вкусовые ощущения словами.

^ Можно попросить детей определить на вкус сырые и вареные продукты: морковь, яйцо, картофель, макароны, лук, яблоко, греча; установить вкусы различных сортов хлеба (ржаной, белый), фруктов (яблоко и груша), видов колбасы (вареная и копченая), орехов (арахис, фундук, кедровые, грецкие), варенья (малиновое, вишневое и др.), конфет (леденец, шоколад и др.), рыбы (жареная, соленая), молочных продуктов (сметана, кефир) и т.д.

Вкусовые банки

Цель: ознакомление с основными видами вкуса.

Оборудование: четыре банки с растворами различных вкусов: сладким, соленым, кислым и горьким; пипетки, ложки.

Содержание: педагог берет одну из банок с раствором и показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их в ложку. Ребенок пробует раствор на вкус, а затем обозначает свои вкусовые ощущения одним словом. Таким же образом ребенок пробует остальные три раствора и обозначает их вкус.

По окончании делается вывод о том, что жидкости бывают различного вкуса.

Назови вкус продуктов

Цель: оживление в памяти вкусов разных продуктов.

Оборудование: картинки с изображением различных продуктов, овощей, фруктов.

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть картинки, вспомнить вкус изображенных продуктов и попытаться объяснить словами. При этом обращается внимание на использование разных качественных определений - характеристик вкуса. Например:

лимон - кислый, сочный, освежающий;

чеснок - горький, неприятный;

конфета - сладкая, приторная, приятная;

батон хлеба - ароматный, душистый, приятный.

Роль тактильного восприятия при определении температуры и веса предметов.

Адекватное восприятие **температуры** является жизненно важным качеством. Первые температурные ощущения ребенок получает в процессе повседневной жизни, но сразу же отметим, что это единственный вид ощущений, который формируется исключительно под руководством взрослого в силу возможного нанесения урона здоровью ребенка.

Дети усваивают, что одни и те же предметы (утюг, грелка, чайник, плита кухонная и др.) могут иметь разную температуру. Постепенно вырабатывается способность концентрировать свое внимание на изменении температуры окружающей среды и собственного тела. При этом целесообразным будет знакомство с прибором для измерения температуры - термометром (для воздуха, воды, тела человека).

Четыре времени года

Цель: закрепление знаний о температурных явлениях в разное время года.

Оборудование: репродукции картин с пейзажами разных времен года (сюжетные картинки с изображением четырех времен года).

Содержание: детям предлагается рассмотреть репродукции картин и ответить на вопросы: *В какое время года бывает тепло? Холодно? Жарко?*

Какой предмет

Цель: различение температурных состояний окружающих предметов.

Оборудование: картинки или натуральные предметы (на-пример: снег, мороженое, лед; батарея, грелка, руки; утюг, огонь, чайник, печка).

Содержание: педагог показывает картинку, а ребенок говорит, какой это предмет: холодный, теплый или горячий.

Холодный, теплый, горячий

Цель: оживление в памяти температур окружающих предметов и явлений.

Оборудование: картинки (например: утюг, костер, чайник, снеговик, мороженое, батарея, грелка, свеча, сосулька, солнце).

Содержание: педагог предлагает ребенку разложить картинки на три группы: теплые, горячие и холодные предметы.

Кувшины

Цель: определение на ощупь температурных состояний воды.

Оборудование: четыре кувшина с водой различной температуры.

Содержание: педагог дает ребенку два кувшина с максимальным перепадом температур воды и просит его, поочередно охватив их рукой, сравнить температуры. Таким же образом ребенок устанавливает температуру воды в двух других кувшинах. Затем ребенку предлагается расставить кувшины по нарастанию (убыванию) температуры воды в них.

Слуховое восприятие

Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности - исключительно человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности. Слуховое восприятие начинается с акустического (слухового) внимания и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков, дополняемых восприятием неречевых компонентов (мимики, жестов, позы). Слуховой и речедвигательный анализаторы имеют большое значение для развития речи, становления второй сигнальной системы ребенка.

Развитие слухового восприятия идет по двум направлениям: с одной стороны, развивается восприятие речевых звуков, то есть формируется фонематический слух, а с другой стороны, развивается восприятие неречевых звуков, то есть шумов.

Что слышно

Цель: развитие умения прислушиваться и по звуку определять его происхождение.

Содержание: педагог привлекает внимание детей то к двери, то к окну, предлагает послушать и запомнить, что за ними происходит. Затем каждый ребенок должен рассказать, что было слышно за дверью и за окном (шаги людей, скрип двери, шум ветра, разговоры детей, телеф. звонок ит.д.).

Определи, что слышится

Цель: развитие умения прислушиваться и определять источник звука.

Оборудование: ширма, различные предметы.

Содержание: педагог предлагает детям определить, что они слышат. Из-за ширмы доносятся различные звуки, например: звук льющейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой - тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; звук упавшего на стол ключа; судейский свисток; звонок будильника; стук ложечки о стенки стакана; звон бокалов; хлопок в ладоши; стук деревянными или металлическими ложками друг о друга; постукивание костяшками пальцев по столу и др.

^ Возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

Шумящие коробочки

Цель: развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости.

Оборудование: набор коробочек, которые заполнены различными предметами (спичками, скрепками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

Содержание: педагог предлагает ребенку потрясти каждую коробочку и выбрать ту, которая шумит громче (тише) других.

Повтори

Цель: развитие умения прислушиваться и запоминать серию звуков.

Содержание: педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой; один хлопок по коленям, два хлопка в ладоши, один щелчок пальцами. Ребенок должен запомнить и повторить предложенную серию.

Развитие слухо-моторных координаций

Движения под музыку способствуют развитию **слухо-моторных координаций**, помогают ребенку воспринять ритм музыкального произведения, что в конечном итоге способствует ритмизации обычной речи, делая ее более выразительной. Организация движений с помощью ритма развивает у детей внимание, память и внутреннюю собранность.

Будь внимателен

Цель: соотнесение движений с услышанной командой;

обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись веселой музыки.

Содержание: детям предлагается маршировать под музыку и слушать команды педагога. После команды нужно быстро выполнить задание:

«Аист» - стоять на одной ноге; «Птицы» - бегать, раскинув руки; «Зайцы» - прыгать и т.д.

Ударь в бубен

Цель: развитие чувства ритма.

Оборудование: бубен, набор карточек с нарисованными в разном порядке длинными и короткими полосками.

Содержание: на столе находится набор карточек и бубен, Каждому ребенку предлагается взять карточку и отбить бубном ритм, показанный с помощью полосок (длинные полоски - медленные удары, короткие - быстрые).

Быстро и медленно

Цель: развитие чувства ритма.

Оборудование: барабан, кукла (для каждого участника).

Содержание: у каждого ребенка - кукла. Детям предлагается передвигать куклу на столько шагов вперед и в таком темпе, в каком педагог бьет по барабану (например: три коротких быстрых удара, два медленных, два коротких быстрых удара).

Варианты:

- можно предложить быстро или медленно, в соответствии с услышанным темпом, передвигать машинку по улице, нарисованной на листе картона, до автостоянки;

- при помощи указательного и среднего пальцев изображать быстрый и медленный бег по столу в соответствии с воспринятым темпом звучания.

Упражнения для формирования чувства ритма

Педагог может предложить детям выполнить следующие задания:

- отхлопывание в ладоши (оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол) простого ритмического рисунка по показу и по слуху;

- повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка;

- ускорение и замедление ходьбы (бега) при изменении звучащей музыки;

- ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана или бубна;

- переход с ходьбы на бег (и обратно) при изменении ритма, темпа, характера музыки;

- воспроизведение ритма в движениях рук (по выбору детей).

Пространственная ориентировка

Существующие отношения и взаимосвязи между предметами и явлениями принято считать их пространственными характеристиками. При этом различаются следующие параметры: величина предметов и их изображений (схем), форма, протяженность, расположение предметов относительно воспринимающего объекта и относительно друг друга, объемность.

Пространственная ориентировка - это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов; кроме того, требуется определенный уровень развития аналитико-синтетического мышления.

Мое тело

Цель: формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела.

Содержание: педагог показывает на ребенке части тела (туловище, голова, руки, ноги) и называет их. Выясняется, где у человека на туловище находится голова (вверху), ноги (внизу), руки (по бокам - справа и слева). Затем ребенку предлагается показать правые и левые части тела: правый глаз, правое ухо, левую щеку, правую руку, левую ногу и т.д.

^ Для обеспечения большей наглядности можно повязать на правую руку ребенка ленту.

Найди пару

Цель: различение правой и левой сторон тела.

Оборудование: несколько пар варежек, перчаток, сапожек, туфель и т.п.

Содержание: ребенку предлагается найти пары предметов для правой и левой рук (ног).

Какая рука

Цель: различение правой и левой сторон тела человека в зеркальном отображении.

Оборудование: сюжетные картинки.

Содержание: ребенку предлагается определить по картинке, в какой руке девочка держит флажок, в какой руке мальчик держит шар, на какой ноге стоит девочка, какой рукой здороваются мужчины и т.д.

^ Можно попросить ребенка объяснить действия педагога, который, стоя перед ними, поочередно выполняет движения правой (левой) рукой (ногой).

Незаконченные изображения

Цель: различение правой и левой сторон в зеркальном отображении.

Оборудование: карточки с недорисованными изображениями (у собаки не нарисована правая лапа, у кошки - левое ухо и т.д.).

Содержание: детям предлагается дорисовать недостающие части тела, а затем назвать их, используя пространственную терминологию.

Таким образом, благодаря многократным действиям правой (у левшей - левой) руки у ребенка вырабатываются зрительно-двигательные связи, обеспечивающие выделение данной руки как ведущей. От этого в дальнейшем и зависит умение разграничивать правую и левую стороны окружающего пространства.

Спереди - сзади

Цель: различение пространственных понятий «спереди - сзади».

Содержание: педагог просит ребенка назвать предметы, находящиеся перед ним, то есть спереди, а затем - расположенные сзади. Данную ситуацию можно организовать, специально расположив ряд предметов спереди и позади ребенка.

Откуда звучит голос

Цель: развитие навыков ориентирования в горизонтальном пространстве.

Содержание: одному из детей предлагается встать спиной к остальным участникам и по слуху определить, чей звучит голос и откуда (справа, слева, сзади, близко за спиной, далеко в правом углу комнаты и т.д.).

Восприятие временных отношений

Ориентировка во времени - это развитие «чувства времени» на основе ознакомления детей с единицами времени. С различными временными категориями ребенок сталкивается повседневно. Данное умение жизненно необходимо; оно дает возможность успешно развиваться, планировать свою деятельность, учитывая фактор времени.

Умение определять время, чувствовать длительность, правильно использовать слова для его обозначения является главной задачей при формировании временной ориентировки у ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

В какое время суток это бывает?

Цель: формирование у детей представления о сутках и временной последовательности событий. **Оборудование:** сюжетные картинки с изображением постоянных видов деятельности детей и взрослых в разное время суток (зарядка, умывание, завтрак, уход в школу или на работу, занятия в школе или работа, прогулка, приготовление уроков, игры, приготовление ко сну, сон). **Содержание:** педагог, показывая одну из картинок, задает ребенку вопросы: *Что делает ребенок? Какая это часть суток? Как ты догадался? Когда ты идешь в детский сад (школу)? Когда на небе появляются звезды и луна? Когда солнышко светит ярко? Что ты делаешь утром, днем, вечером, ночью? Что наступает, когда кончается утро? Когда наступает ночь? И др.*

Приветствия

Цель: формирование у детей представления о сутках и временной последовательности событий. **Содержание:** педагог просит ребенка объяснить, в какое время суток произносятся приветствия «Доброе утро!», «Здравствуйте!», «Добрый день!», «Привет!», «Добрый вечер!», «Спокойной ночи!».

Когда деревья надевают этот наряд?

Цель: формирование знаний о сезонных изменениях в природе.

Оборудование: картинки с изображением деревьев в разное время года.

Содержание: педагог показывает одну из картинок, читает отрывок из стихотворения, описывающего соответствующее время года, и спрашивает детей, когда, в какое время года это происходит в природе.

Вариант:

Каждый из детей получает одну из табличек с названием времени года. Педагог показывает предметную картинку, дети, чьи таблички соответствуют изображенному времени года, поднимают их.

В какое время года нужны эти предметы?

Цель: закрепление понятия о временах года и сезонных изменениях в природе.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением времен года; предметные картинки (например: зонт, скакалка, панамы, мяч, лыжи, санки, резиновые сапоги, меховая шапка, велосипед, сандалии, теплые сапожки, резиновый круг, варежки, сарафан, плащ, купальник и т.д.).

Содержание: педагог показывает детям изображения времен года и предметов и предлагает определить, в какое время года используются эти предметы и объяснить почему, а также по каким признакам они определили время года.

Цена минуты

Цель: формирование умения ориентироваться во временном интервале, равном одной минуте.

Оборудование: песочные часы на минуту; бумага, карандаши, ножницы, нитки, строительный материал.

Содержание: педагог предлагает детям в течение одной минуты как можно быстрее выполнять какое-либо из заданий.

2.4. Календарный учебный график

	Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь						
Понедельник	1	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
Вторник	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8*	15	22	29		5	12	19	26	
Среда	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7*	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
Четверг	4	11	18	25	1	8	15	22*	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28			
Пятница	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29			
Суббота	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31		7	14	21	28*		5	12	19	26		2	9*	16	23	30			
Воскресенье	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24				
Номера недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						
	Июль					Август					Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь						
Понедельник		2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31
Вторник		3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	
Среда		4	11	18	25	1	8	15	22	29		5	12	19	26	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		
Четверг		5	12	19	26	2	9	16	23	30		6	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		
Пятница		6	13	20	27	3	10	17	24	31		7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		
Суббота		7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29*			
Воскресенье	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30			
Номера недель	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53				

Обозначения: **1** – выходные, праздничные дни

7* - предпраздничные дни

15 – каникулярный период

2018 год	Количество дней		
	Календарные дни	Учебные дни	Выходные и праздничные дни
Январь	31	17	14
Февраль	28	19	9
Март	31	20	11
I квартал	90	56	34
Апрель	30	21	9
Май	31	20	11
Июнь	30	20	10
II квартал	91	61	30
Июль	31	22	9
Август	31	Каникулярный период	8
Сентябрь	30	20	10
III квартал	92	20	27
Октябрь	31	23	8
Ноябрь	30	21	9
Декабрь	31	21	10
IV квартал	92	65	27
2018 год	365	182	118

Режим занятий: программа рассчитана на учебный год по 4 занятия в месяц, с периодичностью 1 занятие в неделю.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации и материально-техническое обеспечение развивающей предметно-пространственной среды

Под коррекционно-развивающей сенсорной средой занятий подразумевается специально организованная предметно-пространственная среда: сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

Основные требования к предметно-развивающей среде - это оптимальная насыщенность, целостность, многофункциональность, возможность трансформирования.

С учётом существующих в психологии подходов к формированию психических функций дидактический материал для проведения работы по сенсорному развитию условно разделяется на несколько групп:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, пирамидки, «почтовые ящики», плоские и объёмные геометрические фигуры и тела разной величины, геометрическое лото и др.

Интересны и полезны материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши-формы, объекты для сериации, предметы-головоломки и др.);

- полифункциональные материалы - объёмные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;

- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики:

- для развития крупной моторики: мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;

- для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, зерна, скрепки канцелярские) и коробки, банки, лотки для их раскладывания; различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы, наборы веревочек и лент и др.;

- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения, которые способствуют не только овладению познавательными средствами (свойства, качества, величина), но и стимулируют развитие координации руки и глаза, мелкой моторики;

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой: магнитофон, видеомангнитофон, набор аудио- и видеокассет, звучащие игрушки, музыкальные инструменты и др.;

- оснащение для арттерапии: различные куклы и игрушки, элементы одежды, костюмов; «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» - своеобразные «знаки пространства» -игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната);

- иллюстративный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, условные схематические изображения предметов, специально разработанные «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия, классификационных признаков, определению временных последовательностей, пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п.);

- наглядно-графические модели: поэлементная схема, инструкционные карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., то есть материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, аппликации, лепки, выполнения графических заданий).

В настоящее время существует большое разнообразие дидактических игрушек и игровых пособий, стимулирующих зрительное, тактильное, обонятельное ощущения, слуховое восприятие. Весь дидактический материал должен отвечать требованиям гигиены, безопасности и эстетики, иметь коррекционно-развивающую направленность.

Гармоничность сочетания разных форм, контрастных величин, разнообразие фактуры и цветовой гаммы разных пособий в оформлении сенсорных уголков вызывают у детей положительные эмоции и желание действовать, оперировать с ними, а значит - познавать. Для сенсорного развития широко используются дидактические игры разного вида. Сенсорными считаются те игры, которые помогают детям получить чувственные ощущения: зрительные и слуховые, тактильные и двигательные, обонятельные и вкусовые.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Башаева Т.В.* Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998.
2. *Безруких М.М.* Ступеньки к школе. - М.: Дрофа, 2001.
3. *Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В.* Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. - М.: Гном-Пресс, 2000.
4. *Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В.* Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль: Академия развития, 2001.
5. *Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.* Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М.: Просвещение, 1998.
6. *Гришвина А.В., Пузырская Е.А., Сачеванова Е.В.* Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. - М.: Просвещение, 1988.
7. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1978.
8. *Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Ноеикова В.П.* Математика для дошкольников. - М.: Просвещение, 1992.
9. *Забрамная С.Д.* Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. - М.: Педагогика-пресс, 1993.
10. *Захарова А.В.* Развиваем! Формируем! Совершенствуем! Учебно-методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. - М.: Книго-люб, 2002.
11. *Катаева А.А., Стребелева Е.А.* Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. — М.: Владос, 2001.
12. *Лебедсва А.Н.* Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. - М., 2004.
13. *Лебедснко Е.Н.* Формирование представлений о времени у дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
14. *Мстиева Л.А., Удалова Э.Я.* Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2004. — №4.
15. *Метиева Л.А., Удалова Э.Я.* Методические рекомендации к разделу «Восприятие пространства» авторской программы курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2004. - № 6.
16. *Метиева Л.А., Удалова Э.Я.* Методические рекомендации к разделу «Восприятие времени» авторской программы «Развитие
17. психомоторики и сенсорных процессов» // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - № 3.

18. *Метиева ЛА., Удалова Э.Я.* Формирование тактильно-двигательного восприятия у школьников с нарушениями интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2006. -№2.
19. *Метиева ЛА., Удалова Э.Я.* Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида // Коррекционная педагогика. - 2005. -№3.
20. *Павлова Т.Н.* Развитие пространственной ориентировки у дошкольников и младших школьников. - М., 2004.
21. *Перова М.Н.* Дидактические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе. - М.: Просвещение, 1976.
22. *Пилюгина Э.Г.* Занятия по сенсорному воспитанию. - М.: Просвещение, 1983.
23. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная пресса, 2004.
24. Психофизиологическое развитие детей 6 лет при подготовке их к школе (программные материалы) / Сост. Л.В. Филиппова и др. - Н. Новгород, 2001.
25. *Рунова МА.* Двигательная активность ребенка в детском саду. -М., 2000.
26. *Савина Л.П.* Пальчиковая гимнастика. - М.: Астрель, 2001.
27. Сенсорное воспитание дошкольников / Под ред. А.В. Запорожца. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
28. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. В.Н. Аванесовой, Н.Н. Поддьякова. - М., 1981.
29. *Степаненкова Э.Я.* Творческая направленность деятельности детей при обучении физическим упражнениям // Сб. Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М., 1983.
30. *Тихомирова Л.Ф.* Упражнения на каждый день: логика для младшего школьника. - Ярославль: Академия развития, 2001.
31. *Трохимчук Л.Ф.* Физиолого-педагогическая коррекция моторики кисти ведущей руки ребенка. - Ростов-на-Дону, 1994.
32. *Узорова О.В., Нефедова ЕА.* Игры с пальчиками. - М.: Аст рель, 2002.
33. *Фонарев М.И.* Физиологические основы развития движений детей // Развитие движений ребенка-дошкольника. - М., 1975.
34. *Холден А.* Время. - М.: Издательский дом «Оникс XXI век», 2000.
35. *Чистякова М.И.* Психогимнастика. - М., 1990.
36. *Шелопухо ОА.* Программа развития и обучения дошкольника: Где право? Где лево? Учимся ориентироваться в пространстве. -М.: Олма-пресс, 2002.